

# Bulletin de la Société archéologique de Touraine

Société archéologique de Touraine. Auteur du texte. Bulletin de la  
Société archéologique de Touraine. 1905.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

deux sont placées à l'ouest, à droite et à gauche d'une cheminée à hotte ; derrière cette cheminée passait un couloir qui, partant de la grande salle, devait aboutir à la tour B ; il était éclairé par deux meurtrières, et percé, vers son milieu, d'une grande baie aujourd'hui murée ; dans l'angle sud-ouest une porte s'ouvrait sur le rempart ; une petite voûte dont il ne subsiste plus que les arrachements la recouvrait au dehors.

Les deux autres étages offraient à peu près la même disposition que le premier ; ils étaient desservis par des escaliers ménagés dans l'épaisseur des murs, et dont l'un d'eux aboutissait au chemin de ronde, dans l'angle sud-est (1).

L'on remarque, à chaque étage, une baie plus grande que les autres, destinée sans doute à l'introduction des vivres et des munitions ou, peut-être, s'ouvrant sur des « privés » ; celle de l'étage supérieur donnait en outre accès aux hourds placés extérieurement à la partie supérieure du donjon, et dont quelques débris s'aperçoivent encore.

Une vue datée de 1575 (2), et qui paraît d'ailleurs peu exacte, représente le donjon couronné de créneaux et sans toit ; cependant, il résulte d'un état de travaux faits dans le courant des années 1358 et 1359, qu'il était alors couvert en « lattes et essis » (3) ; cette pièce nous apprend en outre qu'à cette époque l'on construisit un pont-levis avec barrière devant le donjon et une porte à ce donjon ; l'on refit en outre la cheminée de la chambre « sous la chapelle Saint-Salleboeuf », indépendamment de divers travaux de défense au château.

(1) Ces étages n'étant plus accessibles, il ne nous est pas possible d'en donner une description détaillée.

(2) BELLEFOREST, *Histoire universelle* (in-f<sup>o</sup>, 1575).

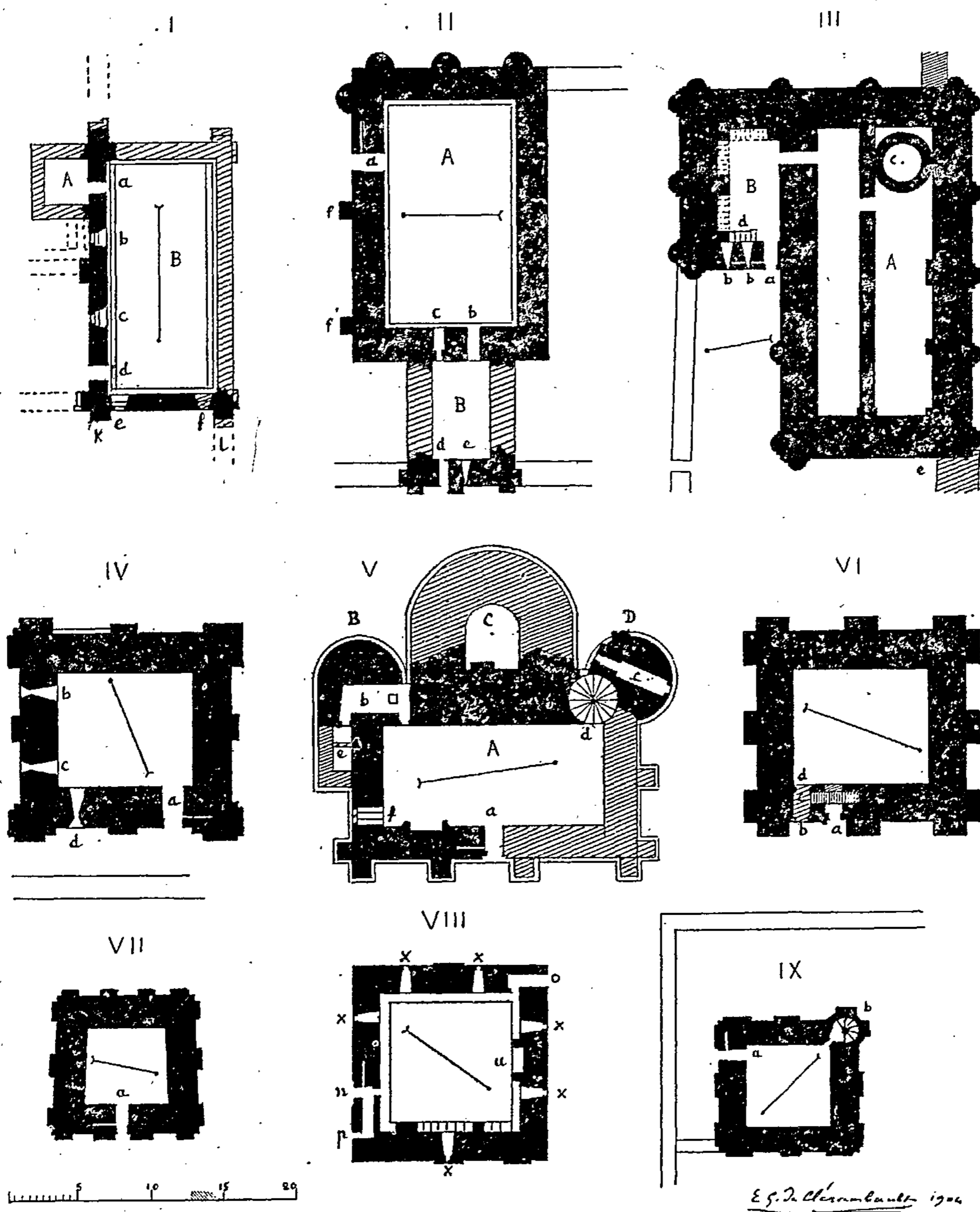
(3) Archives municipales de Tours, EE. I. V. *Histoire du donjon de Loches*, par E. GAUTIER (Châteauroux, 1881).



Principaux points fortifiés de la Touraine et de ses frontières antérieurement au XIII<sup>e</sup> siècle.

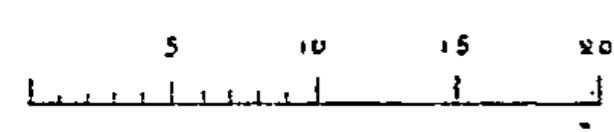
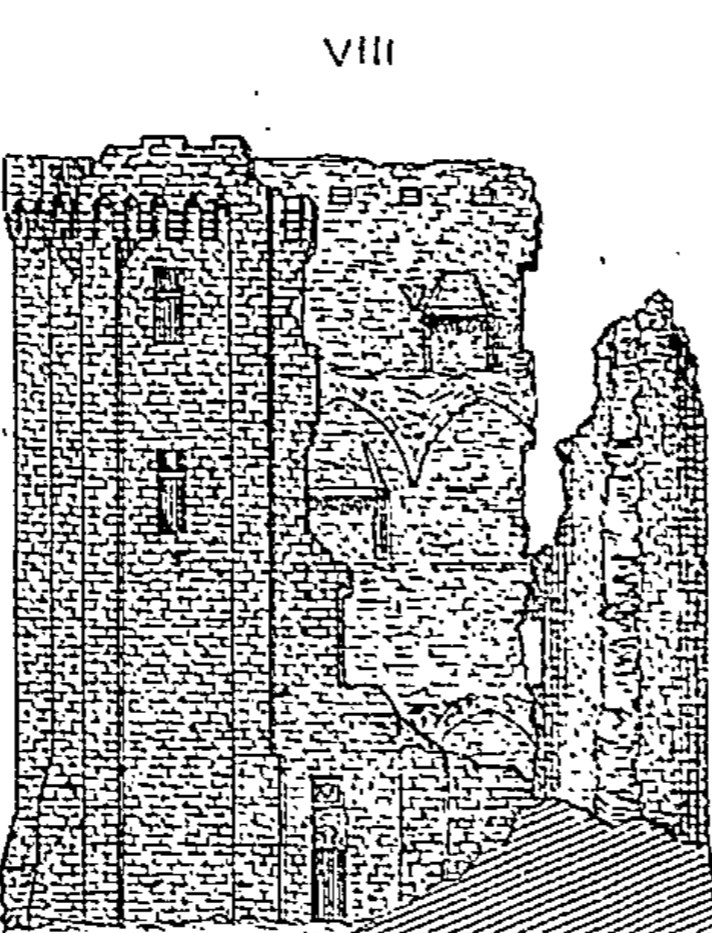
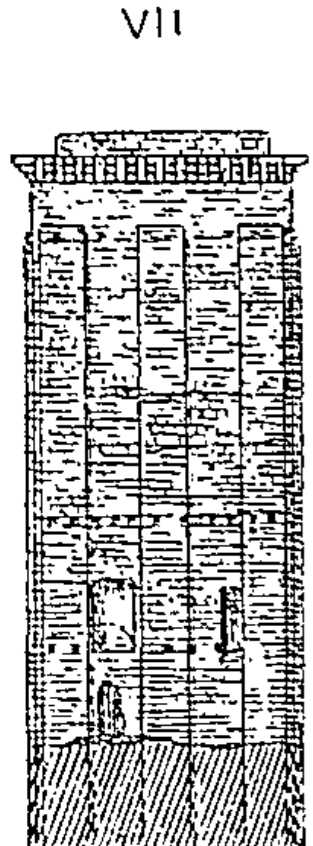
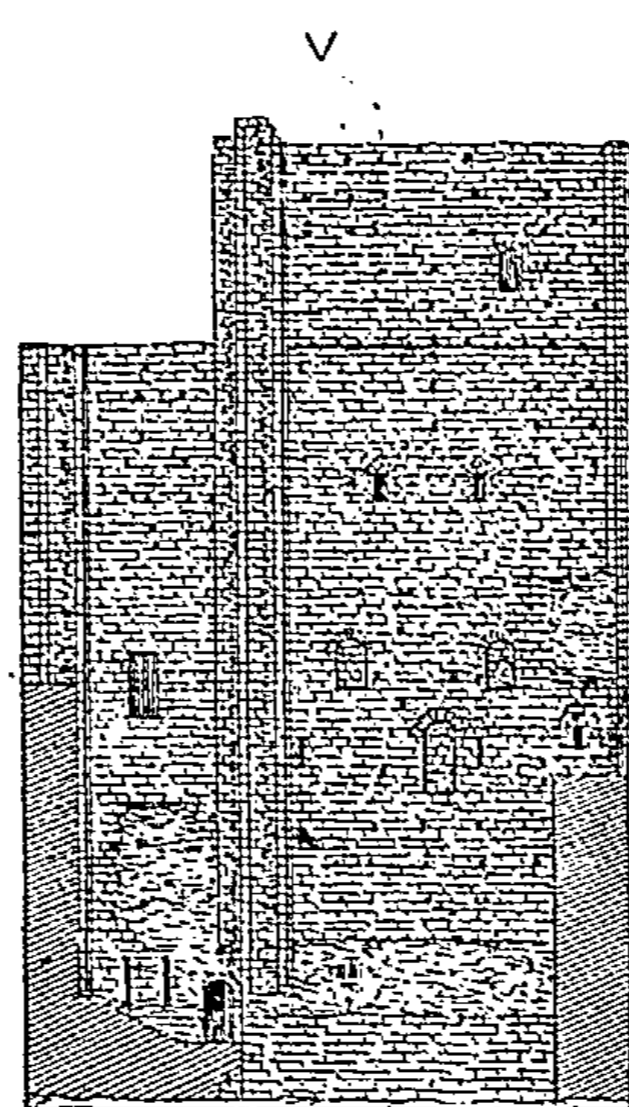
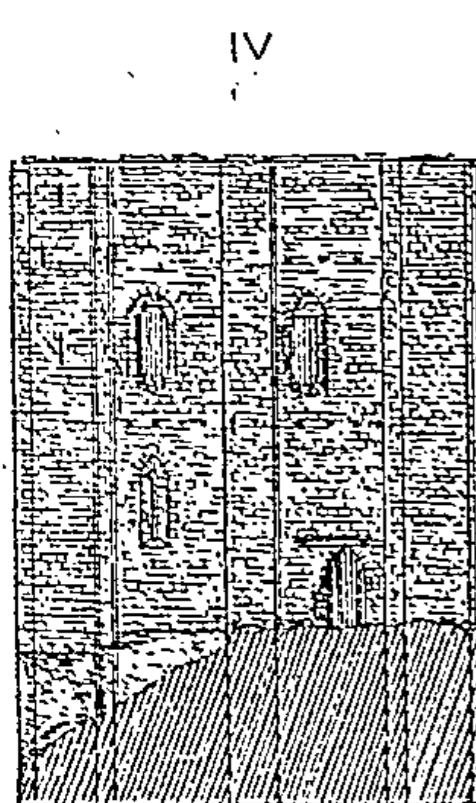
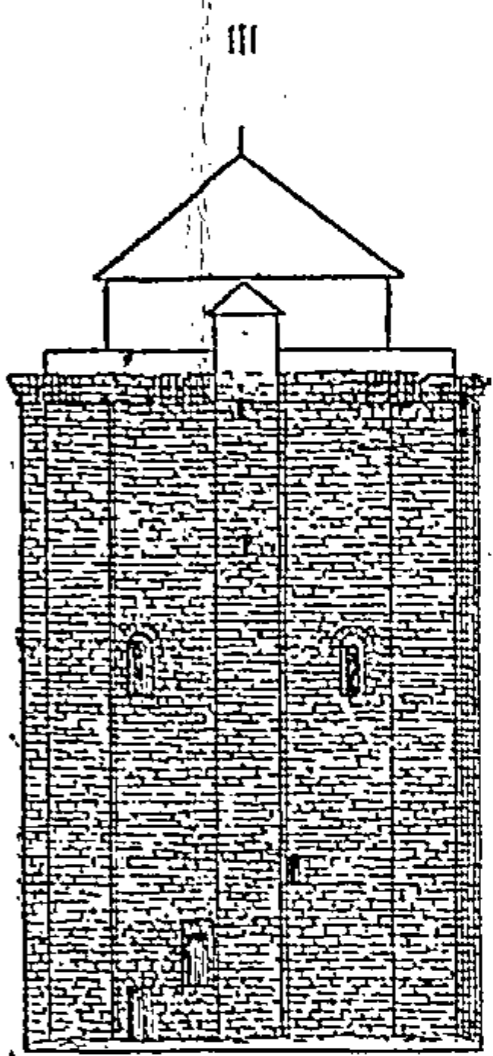
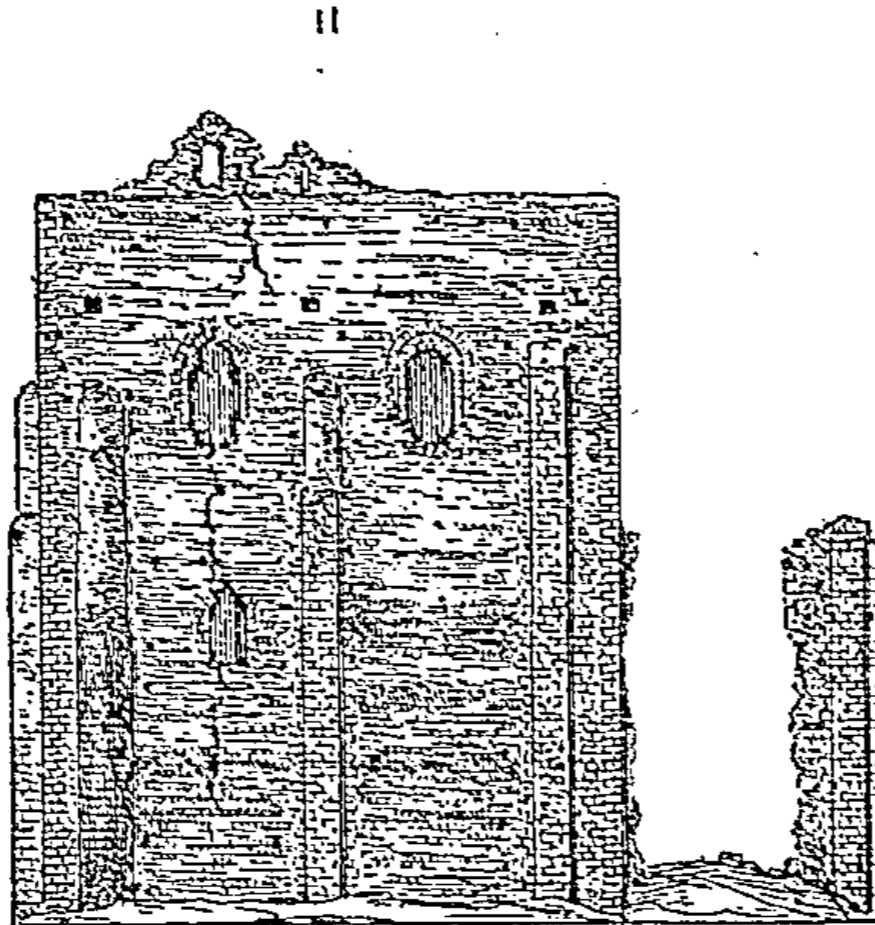
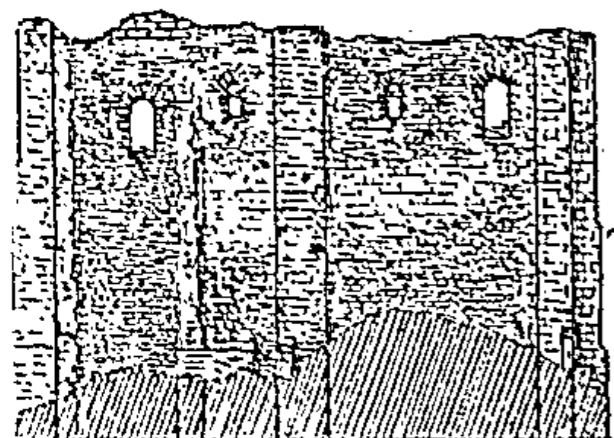
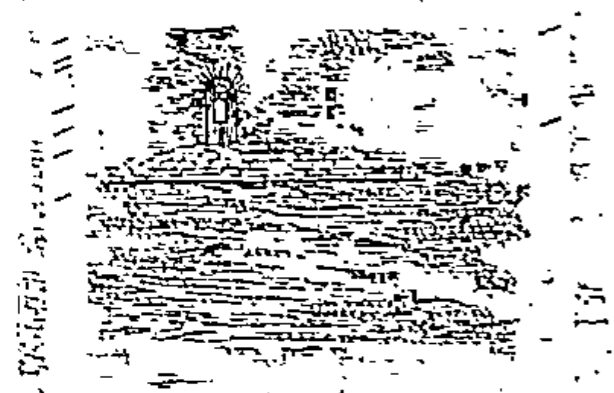


DONJONS ROMANS  
AU NIVEAU DE LA PORTE D'ENTRÉE PRIMITIVE.



I, Langeais. II, Montbazou. III, Loches. IV, Montrichard. V, Lavardin. VI, La Roche-Posay. VII, Loudun. VIII, Semblançay. IX, Le Grand-Pressigny.





E. J. Hamblott 1904.

I, Langeais. II, Montbazon. III, La Roche-Posay. IV, Montrichard. V, Loches. VI, Loudun. VII, Le Grand-Pressigny. VIII, Lavardin. IX, Semblançay.