

Pienza

Pienza, commune du Val d'Orcia, a vu son centre historique inscrit sur liste du patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO.

La ville est conçue autour d'une place centrale (piazza Pie-II) qui est dominée par la cathédrale. L'édifice, en travertin, a été bâti sur le site de l'ancienne église paroissiale, Santa-Maria. La nef centrale est ornée de larges verrières, symbolisant les lumières de l'humanisme, ainsi que de cinq retables, œuvres d'artistes siennois. Bâtie en haut d'une colline, la cathédrale s'affaisse lentement.

Cette cathédrale a une particularité très étonnante : c'est une horloge solaire géante !! tout est expliqué dans le "Guide De la Toscane Insolite" page 110... étonnant !

A voir à Pienza :

* Piazza Pio II : c'est autour de cette délicieuse place Renaissance classée à l'Unesco, que sont rassemblés les principaux monuments de la cité, élevés par l'architecte Bernardino Rossellino à la demande de Pie II. Le principe ? La concevoir de telle sorte que son harmonie architecturale soit le reflet de l'équilibre des pouvoirs, civils et religieux de la cité, rassemblés en un même lieu : c'est ainsi que la cathédrale fait face à l'hôtel de ville et que le palais Piccolomini répond au palais épiscopal.

* Musée diocésain de Pienza : il renferme des tableaux de l'école siennoise (14e-15e) et des tapisseries flamandes.

* Palazzo Piccolomini : très inspiré par le palais Rucellai de Florence, c'est l'œuvre majeure de Rossellino. Vous pourrez visiter, à l'intérieur, la salle d'armes, la bibliothèque avec ses incunables et la chambre papale avec son lit baroque. Si les trois façades côté ville sont semblables et rythmées par des pilastres et des entablements, la quatrième, avec sa loggia à trois étages et son jardin suspendu, ouvre sur un large paysage, celui du val d'Orcia.

* Duomo di Santa Maria Assunta: terminé en 1462, il renferme d'importantes peintures de l'école siennoise du XVème : retables de Giovanni di Paolo et de Matteo di Giovanni, et superbe Assomption de Lorenzo di Pietro, dit Vecchietta.

Intéressez-vous particulièrement au pavement de la place, devant la cathédrale, et lisez les pages consacrées à ce que fait son ombre les jours de solstice, dans le Guide de la Toscane Insolite et Secrète (page 110)

