

Les carrières de marbre de Carrare

Le marbre de Carrare (pour les Romains "marbre de Luni") est un type de marbre, extrait des carrières des Alpes apuanes sur le territoire de Carrare, universellement connu comme un des marbres les plus prisés pour sa blancheur sans trop de veinage. Les lieux d'extraction sont en partie accessibles au public (visite de carrières : les cava di marmo di Fantiscritti et cava di marmo di Colonnata). Les routes d'accès, tunnels et viaducs sont pratiquement tous praticables aux voitures particulières, qui peuvent s'intercaler dans les trains de camions circulant (très rapidement) sur les flancs exploités de la montagne apuane. Seuls les chemins d'exploitation sont réservés aux camions et engins de chantier. Une fine poussière de marbre recouvre les chemins (et ceux qui les empruntent).

De nombreuses boutiques et ateliers proposent des objets souvenirs en marbre aux touristes. À Stadio, un musée est consacré au marbre. Une exposition, nommée Marmi-Macchine, située entre Massa et Marina di Massa, est consacrée aux différentes techniques et industries d'extraction.



Un site pour préparer sa visite : <http://www.carraramarble.it/french/visitaallescavedicarrara.html>

Y aller = il y a trois bassins d'extraction : celui de Colonnata, celui de Fantiscritti et celui de Torano

La première étape de la visite aux carrières conduit généralement à [Colonnata](#), très ancienne bourgade située à 532 mètres au-dessus du niveau de la mer. Les carrières du gisement de Colonnata représentent le plus imposant des bassins apuans et offrent une vue superbe sur les «fouilles», les tas spectaculaires de débris de marbre blanc accumulés sur les pentes des monts Serrone Maggiore et Spallone, au sommet duquel se trouve le bassin de Gioia: un ensemble de carrières qui offrent une vue unique au monde.

Puis nous avons le Bassin de Fantiscritti qui est le bassin central des carrières, où surgissent les carrières imposantes et leurs vues spectaculaires sur la ville de Carrare et les lieux d'extraction. Un petit musée a été bâti sur ce site : il montre les anciennes exploitations des carrières aux temps les plus reculés avec tous les outils pour creuser et détacher les blocs de la montagne, puis les débiter en plaques jusqu'au transport sur des troncs de bois.

Le troisième bassin est celui de Torano, où ces énormes carrières se présentent avec des tracés alternatifs à parcourir en voiture mais surtout en 4x4.

Visiter une carrière d'extraction :

Deux possibilités s'offrent à vous : soit une visite d'un site en plein air (pour les claustrophobes...) soit une visite souterraine. Dans les deux cas, rendez-vous sur le site de Fantiscritti (depuis Carrare, on y accède par le côté Torano-Miseglia pas par le côté Codena-Bedizzano-Colonnata). Choisissez votre "MarmoTour" en fonction de ce que vous voulez faire, les bureaux sont très proches les uns des autres.

Le "MarmoTour Fantiscritti" proposera de vous plonger dans les entrailles du tunnel pour aller visiter la "cave" d'extraction qui se trouve à 400m de profondeur et au milieu (600m) de chaque entrée du tunnel "routier". Très intéressant, possibilité d'avoir les explications en français selon le ou la guide qui fait la visite.

Dans l'autre formule, un 4x4 vous montera au sommet de la montagne exploitée pour vous faire visiter une carrière d'extraction. Dans les deux cas, les explications sont claires et très intéressantes, balayant tous les champs de l'exploitation du marbre.