

## Perugia

Capitale administrative de l'Ombrie (située à une quarantaine de la limite de la Toscane), Perugia est perchée sur une colline ceinte de remparts, en surplomb du Tibre. La ville réveille l'intérêt du plus blasé des voyageurs : de jour, la splendeur de ses palais Renaissance coupe le souffle ; la nuit, son labyrinthe de ruelles étroites fait plonger dans un univers mystérieux.

Ville chargée d'histoire, où il n'est pas rare de dormir ou de s'attabler dans de vénérables édifices datant des XIII<sup>e</sup> ou XIV<sup>e</sup> s, Perugia est aussi une ville dynamique, réunissant étudiants de l'université pour étrangers et amateurs de jazz. Ville historique, qui a su prendre le tournant de la modernité sans perdre son âme.

Que voir dans le centre historique de Perugia ?

- Fontana Maggiore : elle est le cœur et le symbole de la cité. Édifiée à la fin du XIII<sup>e</sup> s, ce chef-d'œuvre de l'art gothique, dû à Nicola Pisano et à son fils Giovanni, servait à distribuer l'eau potable acheminée par l'aqueduc du monte Pacciano.
- Palazzo dei Priori : (construction de 1293 à 1443) il abrita au Moyen Âge et à la Renaissance l'administration municipale, les notaires, la guilde des commerçants et les magistrats de Pérouse. Par son architecture harmonieuse et imposante, ce palazzo est l'orgueil de la ville. Côté corso Vannucci, magnifique portail finement ciselé. Sur la façade donnant sur la piazza IV Novembre, appuyés sur deux consoles, surgissent les symboles de Pérouse : le griffon et le lion guelfe. L'intérieur du palais accueille la salle des Notaires, c'est une des salles les plus importantes d'Italie comportant de belles fresques historiques et blasons peints sur les murs.
- Galleria nazionale dell'Umbria : située au 2<sup>ème</sup> étage du palazzo dei Priori, la Galleria abrite la plus riche collection de peinture ombrienne (XIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s). Excellente présentation, aérée et bien éclairée... dans un cadre grandiose !
- Rocca Paolina : la Rocca Paolina est le nom de la forteresse que le pape Paul III Farnese fit édifier en 1540. S'étant révoltée contre un impôt sur le sel abusif décrété par le pape, Pérouse entra en guerre contre le souverain pontife qui gagna la bataille. Suite à cette guerre, Pérouse passa sous la souveraineté de Rome. Pour bien marquer sa victoire, le pape rasa le palais Baglioni, démolit quelques églises et, ayant nivelé l'emplacement, confia la construction de la forteresse à Antonio da Sangallo.

Que visiter en dehors du centre historique de Perugia ?

- Basilica di San Pietro : une visite à ne rater sous aucun prétexte ! Dominée par un élégant campanile des XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s, l'église fait partie d'une ancienne abbaye bénédictine du Xe s. L'église fut édifiée sur le site de l'ancienne cathédrale de Pérouse. À l'intérieur, la nef centrale est surplombée par un plafond à caissons polychromes, somptueusement décorée. Tout simplement la plus importante collection d'art de Pérouse après celle de la Galerie nationale ! Les voûtes des nefs latérales sont couvertes de fresques, et les murs et petites chapelles sont constellés de tableaux des meilleurs artistes locaux.

