

Le Corridor de Vasari

Le Corridor de Vasari est une rue couverte qui relie le Palazzo Vecchio au Palazzo Pitti, en passant par la Galerie des Offices et en traversant le fleuve Arno au-dessus du Ponte Vecchio.

Il fait plus d'un kilomètre de long et 3,5 mètres de large, il a été construit en 1565, en seulement cinq mois, par Giorgio Vasari (Arezzo 1511-Florence 1574), l'architecte des Offices, à la demande du Grand-Duc Cosme de Médicis. Il a été conçu comme un moyen confortable et privé de rejoindre la résidence du Grand-Duc (Palazzi Pitti) avec les Offices (signifiant bureaux), où travaillait le Grand-Duc. De plus, cette connexion offrait à la famille Médicis une voie d'évacuation sûre en cas de révolte et la possibilité de se déplacer en secret sans être vue de l'extérieur. Le Corridor, cependant, ne représentait pas un passage secret mais le symbole du pouvoir des Médicis dans la ville.



Un passage privé au-dessus de la ville

Au moment de la construction du Corridor, le marché de la viande se tenait sur le Ponte Vecchio. Mais pour ne pas blesser l'odorat du Grand-Duc, alors qu'il se promenait dans le Corridor, le marché a été déplacé et remplacé par les bijouteries, qui se trouvent toujours sur le Pont.

Dans le Corridor, des œuvres faisant partie de la collection de la Galerie des Offices sont exposées aujourd'hui. Certaines de ces œuvres ont malheureusement été gravement endommagées par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, par l'inondation de Florence en 1966 et par la bombe de la via dei Georgofili en 1993.



La collection comprend des peintures italiennes des XVI^e et XVII^e siècles et la plus grande collection d'autoportraits d'artistes italiens et étrangers au monde. De plus, de nombreux portraits de personnages illustres de tous âges et de toutes nations sont exposés, ces derniers faisant partie de la section iconographique du musée.

L'église de Santa Felicita et le jardin de Boboli

Après avoir traversé le Ponte Vecchio, le « corridor », comme l'appelait Vasari, il contourne la tour médiévale des Mannelli, puis traverse la via dei Bardi en direction du Palazzo Pitti. Le Corridor de Vasari passe près de l'église de Santa Felicita. Voici une ouverture d'où la cour pouvait assister aux célébrations religieuses sans se mêler au peuple.



Le Corridor atteint enfin les Jardins de Boboli à proximité de la célèbre Grotta del Buontalenti.

Visites : le Corridor Vasari peut être visité uniquement sur réservation, en appelant le +39 055 294883