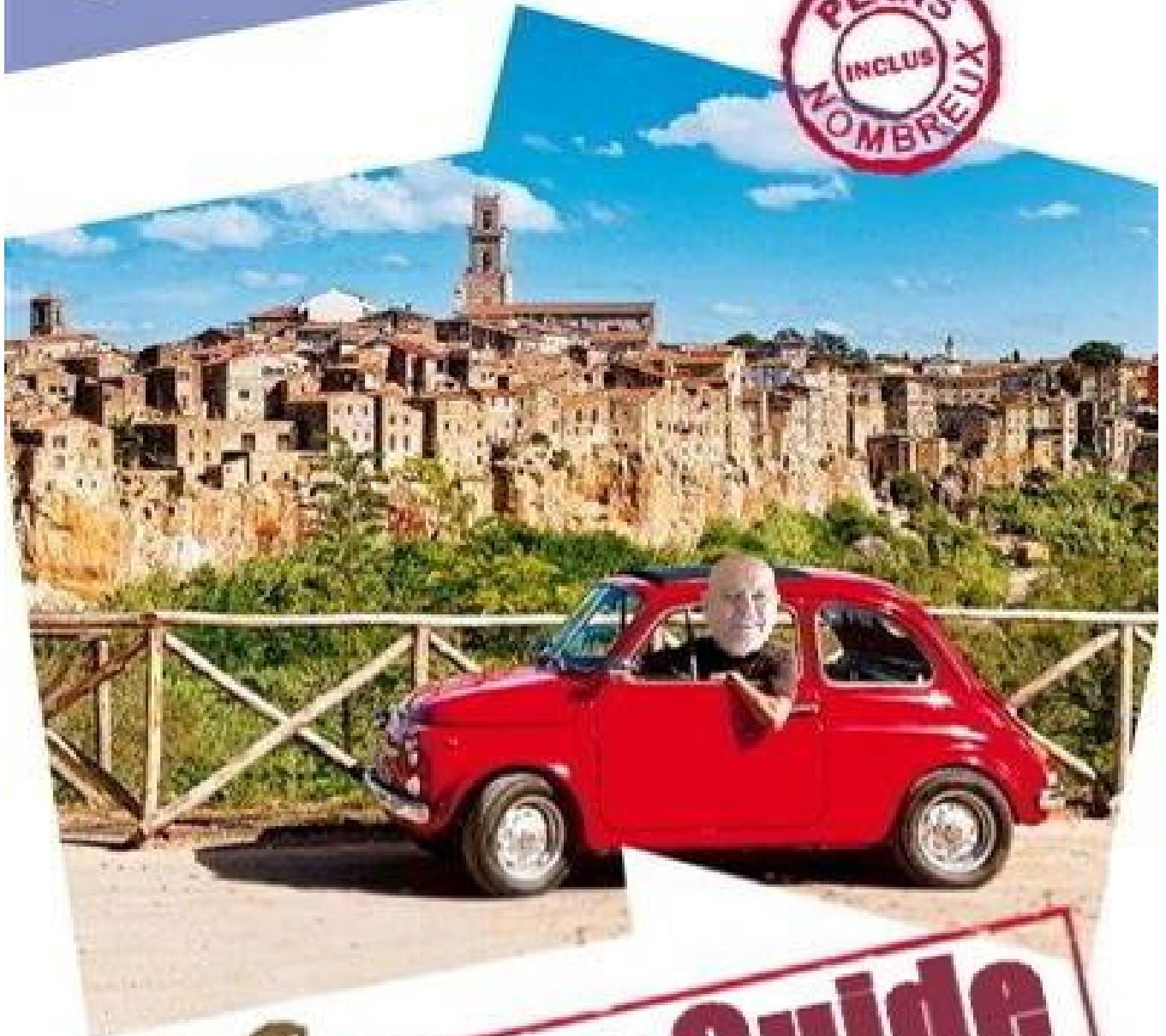


Toscane, et un peu Ligurie aussi...

Lien vers le guide :
<https://lstu.fr/guide-toscane>



Mon Guide

complété régulièrement d'année en année
grâce aux nouvelles découvertes...



padlet.com/guide_toscane/accueil

Version octobre 2025

En guise de préambule (*de spumante, bien évidemment...*)

Les vacances en Italie reposent sur (au moins) quatre "piliers" : la **mer**, la **montagne**, la **nourriture italienne** et les **sites touristiques incroyables** contenus dans un "petit" périmètre ; à titre personnel, j'en ajoute un cinquième : les **randonnées en vélo**... mais il ne faut pas trop craindre les dénivelés !

1) **la mer** : attrait principal des vacances d'été, surtout avec des enfants, les italiens entretiennent une relation "curieuse" avec elle ; la Riviera est un des rares endroits où l'on peut marcher assez longtemps le long de la mer sans jamais la voir !!! En effet, l'exploitation touristique de la grande bleue a fait pousser comme des champignons les "établissements balnéaires" tout au long du littoral, et c'est une succession de cabines, cabanes, restaurants et autres cabanons qui masquent constamment les flots à la vue du promeneur, sur plusieurs kilomètres parfois... incroyable !!
Il est très difficile de déguster des plages publiques, celles-ci étant réduites au strict minimum... et je ne vous parle pas des aménagements d'i-elles... le néant !! parfois une douche... toujours beaucoup de monde étendu sur le sable.

2) **la montagne** : le charme de ce coin est la promiscuité étonnante entre la mer et la montagne ; depuis la côte, en parcourant à peine une dizaine de kilomètres, on se retrouve en pleine montagne dans des endroits invraisemblables de nature ; si en plus on s'y rend en vélo, le charme est total !
Les amateurs de randonnées peuvent également s'en donner à cœur joie... le coin regorge de sentiers balisés du type GR de chez nous.

Lien direct vers le site "Alltrails" catégorie "Parco Naturale Regionale delle Alpi Apuane" =

<https://www.alltrails.com/fr/parcs/italy/tuscany/parco-naturale-regionale-delle-alpi-apuane>

ou bien téléchargez sur votre smartphone l'application = "Parco Regionale delle Alpi Apuane"



Penser qu'il y a moins de quinze kilomètres entre Marina et Resceto est totalement bluffant...

Le paroxysme de cette relation étroite entre mer et montagne est atteint dans les villages des Cinque Terre, c'est ce qui fait leur charme et leur authenticité.

On pourrait définir les vacances à Marina en disant que l'on va en vacances à la "**mertagne**"...!

- 3) **la nourriture italienne (et toscane en particulier)** : je ne vais pas me poser en guide gastronomique mais je peux vous affirmer que l'on mange drôlement bien en ces endroits là !! (et que dire des pinards !!). Outre les déclinaisons de *pasta* à l'infini, depuis les plus classiques *pizze* et *gelati*, aux plus recherchés *frito misto* et *spaghetti al vongole*, c'est le régal du palais à tous les étages... amateurs de salé, de sucré, de rare, d'inattendu, laissez vous charmer par les découvertes culinaires que vous ferez.
- 4) **les visites touristiques possibles** : la région "couverte" par ce guide est d'une richesse touristique absolument insensée !! Dans un rayon d'à peine deux cents kilomètres, vous irez de découverte en découverte : Carrara, Pietrasanta, Lucca, Pisa, Firenze, San Gimignano, Volterra... et en faisant encore 100 km de plus, le Val d'Orcia, Pienza, Montepuciano ou Arezzo s'offriront à vous.
Je n'essaierai même pas de faire un classement préférentiel tellement chacun des sites a son charme propre et ils sont tous si différents que le plaisir est sans cesse renouvelé... un vrai régal vous dis-je !!!!
- 5) **le vélo** : bon là, ça ne parlera pas à tout le monde mais, assurément, les amoureux de la petite reine (de n'importe quel niveau) éprouveront beaucoup de plaisir à parcourir les routes (hélas trop chargées en voitures et bien mal entretenues) du coin, pour découvrir au détour d'une petite côte ou d'une plus longue ascension, des villages plein de charme et des paysages à couper le souffle (ce qui sera déjà probablement fait...)

Visites possibles en Toscane (et un peu en Ligurie aussi...)

Version de octobre 2023

1) visites proches de Marina di Massa :

- * Et pourquoi ne pas [faire une étape avant](#) d'arriver à Marina di Massa ?
- * **A** [Monte Marcelo](#), [Tellaro](#), [Lerici](#), golfe des poètes, **B** [La Spezia](#), [Porto Venere](#)
- * **C** aller déguster le lard de [Colonnata](#)
- * découvrir une belle cave vendant des produits locaux et d'ailleurs : [la Cantina Lunae](#)
- * **C** les [carrières](#) de marbre de Carrare
- * **C** au dessus des caves d'extraction à ciel ouvert : le [Campo Ceccina](#)
- * [Pietrasanta](#) : la petite ville musée, lieu de villégiature des artistes
- * les [villages médiévaux](#) fortifiés des alentours : Nicola, Ortonovo, , Gragnana, Castelpoggio, Fosdinovo, Castelnuovo di Magra
- * remonter le cours du ruisseau "[Frigido](#)" jusqu'à Resceto ;
- * le [monorail](#) des carrières Ronchieri ou "lizza di Piastera" ou encore "la monorotaia Denham"
- * la [Versilia](#) = la riviera toscane : de Marina di massa à Torre del Lago (*en passant par Forte di Marmi Lido di Camaiore et Viarregio*)
- * **D** sur les traces de Pinocchio : visite du village de [Collodi](#)
- * **E** une promenade dans les apenins jusqu'au village médiéval de [Castelnuovo di Garfagnana](#)
- * **F** le [pont du diable](#) et le village de [Barga](#)
- * **G** une ville d'eau entre Lucca et Firenze : [Montecatini](#)

2) des lieux touristiques en Toscane

- * **H** [Cinque Terre](#) * **I** [Lucca](#) * **L** [Montecarlo](#) * **J** [Pisa](#) * **K** musée Piaggio à [Pontedera](#)
- * **L** [Firenze](#) * **R** [Greve in Chianti](#) * **M** [Volterra](#) * **M** [Bolgheri](#) * **N** [Siena](#) * **N** [Monteriggioni](#)
- * **O** [San Gimignano](#) * **P** [Pienza](#) * **P** [Val d'Orcia](#) * **Q** [Arezzo](#)
- * **P** [Montepulciano](#) * **S** [Saturnia](#) * **T** "[Autour](#)" d'Arezzo * **O** l'île [d'Elbe](#)
- * **P** La réserve naturelle de [Massaciuccoli](#) * **Q** Village médiéval de [Certaldo](#)

3) 100 [bonnes raisons](#) d'aller en vacances en Toscane

4) Quelques repères kilométriques à partir de Marina di Massa (en voiture)

Colonata	15 km	30 mn		gare de Firenze	120 km	1h 40 mn
Campo Ceccina	30 km	1h		Sienna	200 km	2h 15 mn
Piano della Fioba	23 km	40 mn		Arezzo	195 km	2h 10 mn
Castel Nuovo di Garfagnana	50 km	1h 20 mn		Volterra (par Pontedera)	120 km	1h45
Pietrasanta	20 km	25 mn		de Volterra à San Gimignano	30 km	45 mn
Lucca	51 km	50 mn		de San Gimignano à Sienna	40 km	1h
Pisa	50 km	40 mn		gare de La Spezia	33 km	40 mn

Kilométrage de quelques boucles :

Sienna + San Quirico d'Orcia + Pienza + retour Sienna = 120 km - 2h

Sienna - Arezzo = 58 km - 1h

Arezzo + Florence + retour à Marina = 200 km - 2h 45 mn

5) Livres conseillés pour votre séjour en Toscane :

- l'indispensable "Guide du Routard" (Toscane-Ombrie) [éditions Hachette] une version pas trop ancienne si possible.
- "Toscane Insolite et Secrète" [éditions Jonglez] une mine d'or pour des découvertes étonnantes
- La collection "Direction Italie, à la découverte d'un art de vivre" plusieurs numéros détaillent des lieux répertoriés dans ce guide (Florence, les Cinque Terre...) ; le lien pour acheter les anciens numéros = <https://shop-vasco.com/direction-italie/>

Visites en Toscane : classement par "thème"

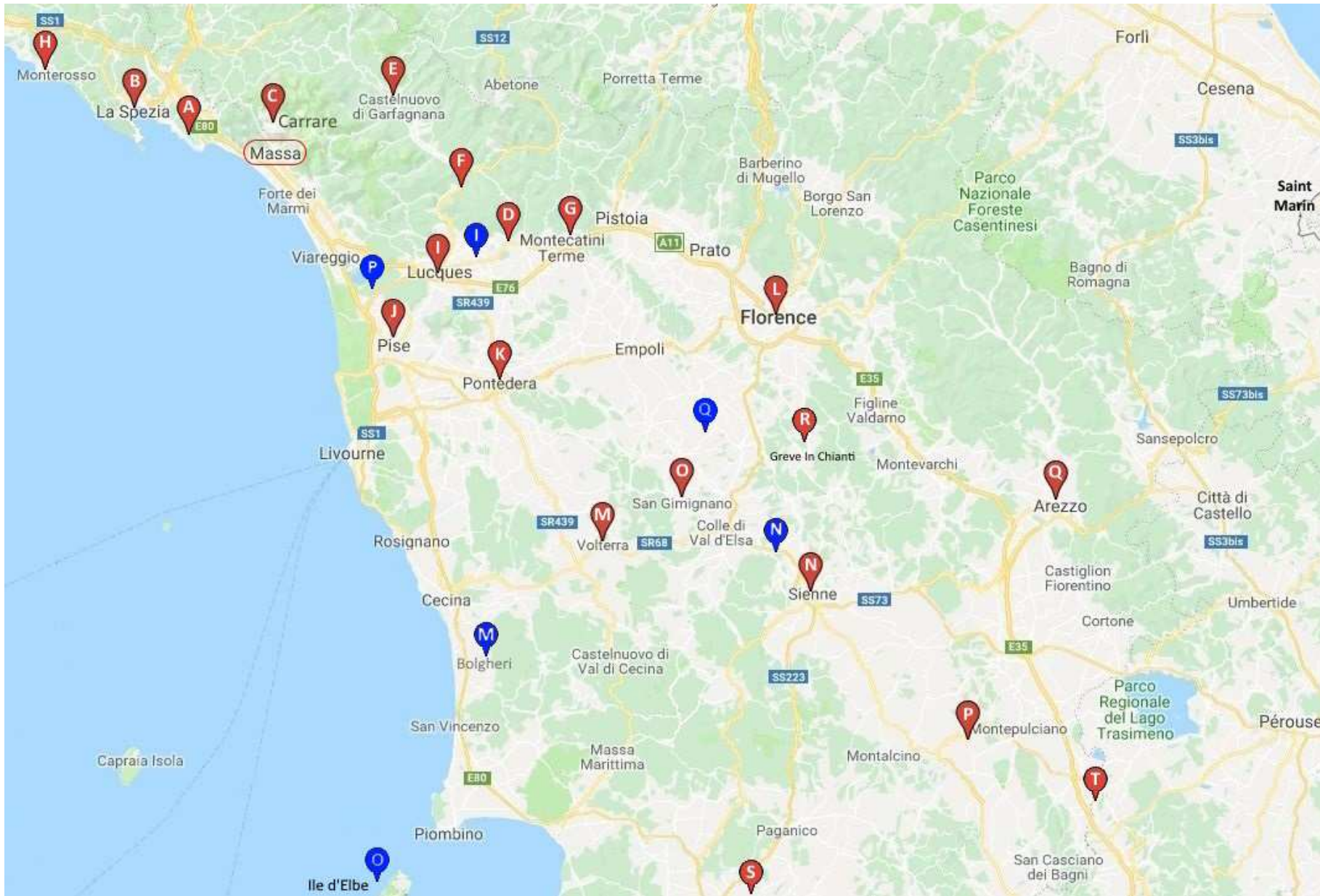
	Tourisme	Randonnée Beauté nature	Historique	Gastronomie Produits typiques	Sortie vélo	Page du guide
Pourquoi ne pas faire une étape avant Marina ?	X	X				7
A Monte Marcelo, Tellaro, Lerici , (<i>golfe des poètes</i>)	X	X			X	8
B La Spezia, Porto Venere	X		X			9
C le lard de Colonnata	X			X	X	10
C la Cantina Lunae				X		11
C les carrières de marbre de Carrare	X	X		X		12
C au dessus des caves d'extraction : Campo Ceccina	X	X			X	13
Pietrasanta : la petite ville musé	X		X			14
les villages médiévaux fortifiés	X	X	X		X	15
remonter le " Frigido " jusqu'à Resceto		X			X	16
le monorail des carrières Ronchieri		X				17
la Versilia = la riviera toscane	X					18
D sur les traces de Pinocchio : le village de Collodi	X	X	X			19
E promenade jusqu'à Castelnuovo di Garfagnana	X		X		X	20
F le pont du diable et le village de Barga	X		X			21
G une ville d'eau près de Lucca: Montecatini	X	X				22
H Cinque Terre	X	X				23
I Lucca	X		X	X		24
I Montecarlo	X		X	X		40
J Pisa	X		X			25
K le musée Vespa à Pontedera	X					27
L Firenze	X		X	X		28
R Greve in Chianti	X	X		X		30
M Volterra	X		X	X		31
M Bolgheri	X		X	X		42
N Siena	X		X	X		33
N Monteriggioni	X		X			41
O San Gimignano	X		X			32
P Pienza	X	X	X			34
P Val d'Orcia	X	X				35
Q Arezzo	X	X	X	X		37
P Montepulciano	X		X	X		36
S Saturnia	X	X				38
T " Autour " d'Arezzo	X	X	X			39
O l'île d' Elbe	X	X	X	X		43
P La réserve naturelle de Massaciuccoli		X				44
Q Village médiéval de Certaldo	X		X			45

([Retour](#) - [Carte](#))

La page des restaurants

Lieux	Nom du restaurant	Spécialités	Repère carte
Marina di Massa	Pizzeria Al Fiero, Pizzeria Baffo	à votre avis ??	Marina
	Proschuteria Fiorentina	Tagliata de charcuterie italienne	
Lerici	Restaurant Jeri	Cuisine toscane	A
Colonnata	Bar merenderia larderia da mario	Lard et charcuterie locale	C
	Ristorante Venanzio	Une fourchette au Michelin	
Serravezza (Azzano)	Michelangelo	Viandes grillées	C
Pietrasanta	Il Baccatoio	Cuisine toscane	C
	Trattoria Il Gatto Nero	Cuisine toscane	C
Lucca	Trattoria da Leo Vino & spuntino Da Ciacco	Cuisine toscane	I
Pisa	Numeroundici	Salades variées (et autres...)	J
Firenze	Trattoria La Casalinga	Abats	L
	El gatto e la Volpa	Cuisine toscane	
	Osteria Cipolla Rossa	Cuisine toscane	
Greve in Chianti	Macelleria Falnorni	Tagliata de charcuterie italienne	R
Volterra			
San Gimignano	Ristorante Peruca	Cuisine toscane	O
Siena	La Sosta di Violante	Cuisine toscane	N
	Alimentari Gino Cacino	Panini personnalisés délicieux	
Pienza (St Quirico)	Trattoria Toscana al Vecchio Forno	Cuisine toscane traditionnelle	P
Arezzo	Il Cantuccio, Antica Fontane	Cuisine toscane traditionnelle	Q

Carte où figurent les différents points d'intérêt de la région



De Marina di Massa à Pienza par la route la plus directe en passant par Florence et Montepulciano, il y a 250 km, soit environ 3 heures de trajet. ([Retour](#))

Et pourquoi ne pas faire une étape avant d'arriver à Marina di Massa ?

La "**Punta del Capo**" et le triangle **Camogli / Rappallo / Portofino**.

Sur la riviéra du Levant, moins de 30 kilomètres après avoir franchi le val Polcevera de Gênes (ce qui se faisait en utilisant le sinistrement célèbre pont Morandi jusqu'en 2019 avant que celui-ci ne s'effondre dans de dramatiques circonstances, faisant 43 morts) vous pouvez mettre le clignotant à droite à la sortie Recco pour vous rapprocher du bord de mer et faire étape dans une très belle région, sorte de petite presqu'île aux charmes envoûtants.

* **Camogli** : fait partie des plus jolis villages de la côte. Ses immeubles, aux typiques couleurs ligures (rouge-brun, jaune-ocre, vert amande), sont étonnamment hauts pour un petit port (6 à 9 étages). Son nom (Casa delle mogli : "maison des femmes") fait référence à une époque où les hommes partaient tous en mer pour la pêche. La vieille ville et son petit port, totalement interdits à la circulation automobile confèrent beaucoup de charme à cette petite commune qui s'inscrit clairement dans la lignée des Cinque Terre.

* **Rapallo** : située de l'autre côté de la presqu'île, on s'y rend en empruntant la sinueuse SS1 sur une dizaine de kilomètres ; c'est une élégante station balnéaire qui fut autrefois une destination de villégiature très prisée. Elle a un peu perdu de son lustre, mais reste malgré tout un bon point de chute à côté de ses voisines assez chères de la presqu'île de Portofino.

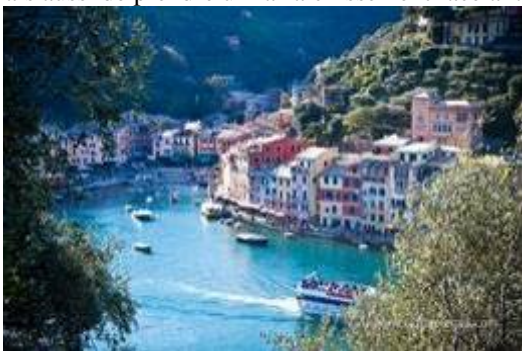
Sur la promenade le long de la baie, on peut admirer les façades de certains hôtels dignes des cartes postales de la Belle Epoque.

* **Santa Margherita Ligure** : ancien village de pêcheurs devenu une station balnéaire réputée aux XIXe et XXe siècles lorsque artistes, poètes et écrivains le choisirent comme lieu de villégiature, c'est la porte d'entrée du parc naturel de Portofino ; elle jouit d'une situation exceptionnelle au bord des eaux limpides du golfe de Tigullio. Sa plage de sable et de galets, sa promenade plantée de palmiers et ses petits immeubles aux façades colorées lui confèrent un charme qui rappelle celui de la Côte d'Azur. C'est aussi le point de départ du très joli et bucolique sentier pédestre côtier qui vous mènera (en une petite heure) jusqu'à Portofino (oubliez l'idée d'y aller en voiture) ; il est très facile de trouver des parking proposant un prix tout à fait raisonnable pour laisser son véhicule le temps d'aller visiter Porto Fino (compter trois bonnes heures).

* **Portofino** : typique et pittoresque, ce petit port à caractère très "tropézien" est encerclé de maisons colorées et égayé par les bateaux et yachts amarrés. Petit village mondialement connu, très touristique et prisé par la jet-set internationale, il a également été source d'inspirations pour les artistes et écrivains. Portofino est un des bijoux de la région. (ne surtout pas vous y rendre en voiture... galère assurée !!)

Les **autres intérêts touristiques** de la presqu'île de Portofino sont :

- les excursions en bateau vers la Punta Chiappa - un bon endroit pour un peu de calme et de bronzette
- l'abbaye de San Fruttuoso, un endroit reculé sur la péninsule au sud-est de Camogli accessible seulement en bateau ou par un magnifique sentier de randonnée (comptez de deux à trois heures équipés de bonnes chaussures de marche)
- le Faro di Portofino : il se trouve sur la pointe sud de Portofino, dominant la baie et le golfe du Tigullio ; il s'agit là d'une très belle balade à faire à pied, en comptant environ 40 minutes aller/retour. Un itinéraire que l'on peut suivre au départ du Castello Brown ou de l'église San Giorgio par exemple. L'arrivée au phare et à la Punta del Capo est un pur moment de bonheur et d'émerveillement face au panorama sur la mer. Sans oublier la récompense au bout du chemin : un bar sur la terrasse du phare. Celui-ci permet bien sûr d'admirer la vue mais aussi de prendre un rafraîchissement face à la mer.



Portofino



l'abbaye de San Fruttuoso



Camogli



Santa Margherita Ligure

([Retour](#) - [Carte](#))

Monte Marcelo, Tellaro, Lerici, golfe des poètes

* Montemarcello

L'ascension du Monte Marcello (les plus courageux la feront en vélo) est une très belle balade ; c'est une "petite" bosse (260m) qui sépare la baie du port de Carrare du golfe de La Spezia. C'est une très jolie sortie en vélo qui permet de découvrir de beaux paysages au fur et à mesure que l'on prend de l'altitude. Lorsqu'on redescend sur le golfe, les panoramas magnifiques se succèdent, jusqu'à hauteur de Lerici.



* Tellaro

Après le passage au sommet du Monte Marcelo, la redescente s'effectue sur la côte est du golfe de La Spezia. En prenant la direction de Lerici, on arrive à un rond-point, un parking offre alors la possibilité de se garer, ce qu'il est préférable de faire, aussi bien pour descendre à Lerici (grâce à la navette qui passe régulièrement) que pour aller faire un tour à Tellaro qui n'est accessible l'été qu'en bicyclette (il faut donc penser à les emmener derrière sa voiture). En dehors de la haute saison, on peut aller jusqu'à Tellaro en voiture, même si le stationnement y est parfois difficile.



[\(Retour - Carte\)](#)

* Lerici, golfe des poètes

Charmante station balnéaire de standing, il est très agréable de déambuler dans les ruelles de Lerici.

- dominé par un chateau fort "Malaspina", le port est un lieu de passagiata très agréable
- plusieurs glaciers artisanaux
- excellent et typique restaurant chez Jeri au bout du port de plaisance

* La Spezia

Ville portuaire sans charme ; la gare est le point de départ possible de la visite par le train des [Cinque Terre](#).

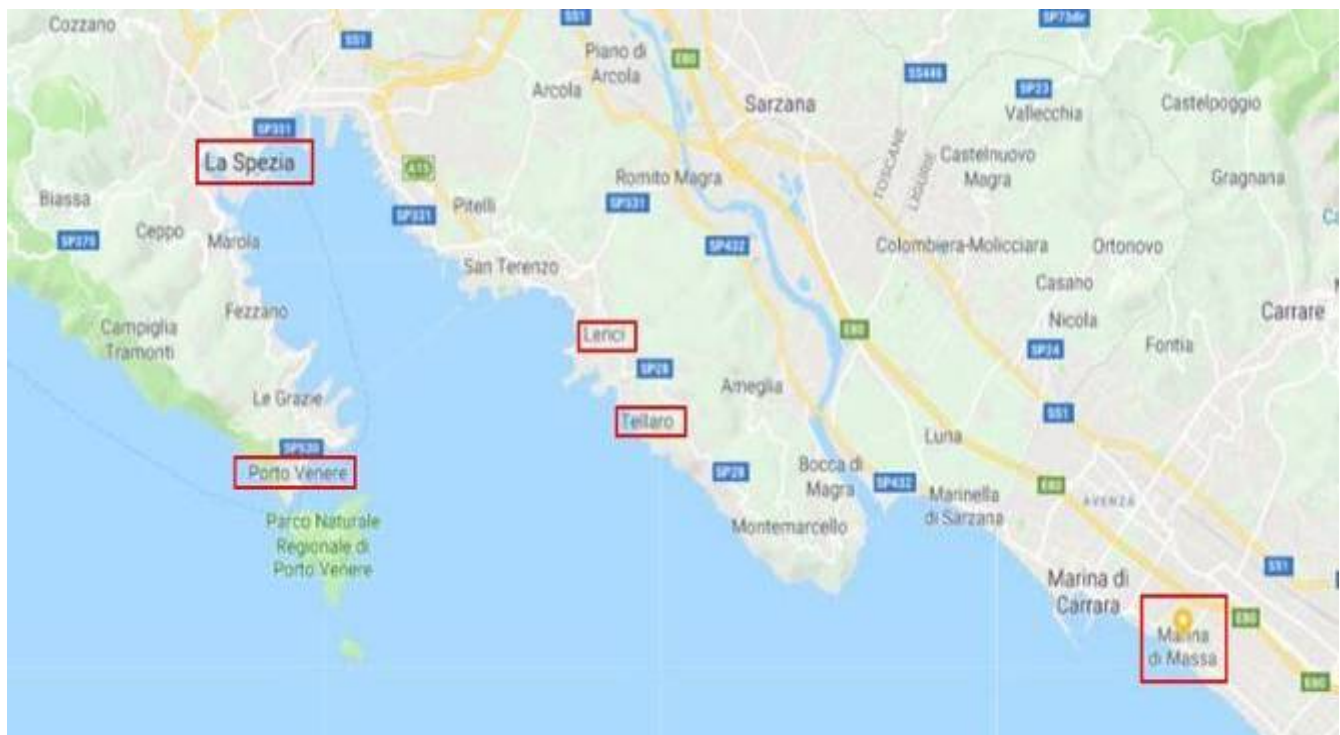
- parking sous-terrain pour laisser la voiture la journée juste en face (compter environ 15 € prix 2018)
- billet/pass (prix variable selon trois tarifs) pour utiliser le train à volonté sur la journée, avoir accès au parc national pour faire la randonnée à pieds, avoir accès aux WC dans chaque gare [voir les détails sur le site internet des Cinque Terre]

* Porto Venere

Extrémité ouest du golfe de La Spezia, ce très joli petit port est accessible en bateau en traversant la baie depuis Lerici ou bien en voiture en faisant le tour par La Spezia



Situation géographique :



([Retour](#) - [Carte](#))

Le lard de Colonnata

C'est à son lard que le petit village de Colonnata doit sa réputation internationale ; depuis les temps immémoriaux, (certains parlent de l'an mille), la production et la consommation du lard à Colonnata ont toujours été liées à l'activité d'extraction du marbre et à ses ouvriers. Depuis 2004, il est reconnu par le label de qualité Indication Géographique Protégée (IGP).

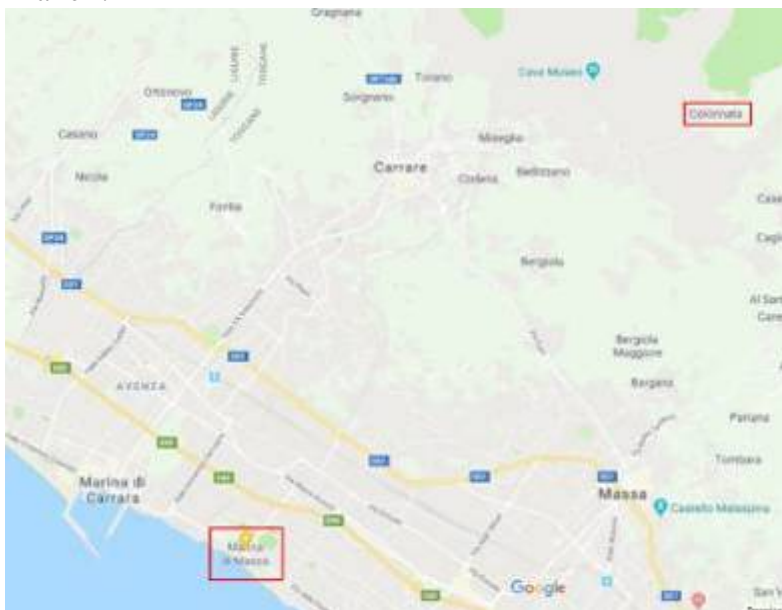
Situé sur les hauteurs dominant la cité de Carrara, sa visite est prétexte à une très belle promenade (qui peut aussi se faire en vélo). Il est recommandé d'y prendre un repas dans une des nombreuses "trattoria" ou autres "larderia" qui servent des assortiments de produits locaux à des prix très raisonnables.

Ma préférée = bar merenderia larderia da mario, sur la placette à gauche après le monument dédié aux ouvriers.

Pour les plus gastronomes, le "Ristorante Venanzio" situé sur la place d'entrée du village, est gratifié d'une fourchette dans le Guide Michelin ; il saura régaler les plus exigeants et, de plus, sa carte des vins, variée et contenant des nectars régionaux, propose des prix tout à fait abordables. Une bonne adresse (testée).



Y aller :



[\(Retour - Carte\)](#)

La cantina Lunae

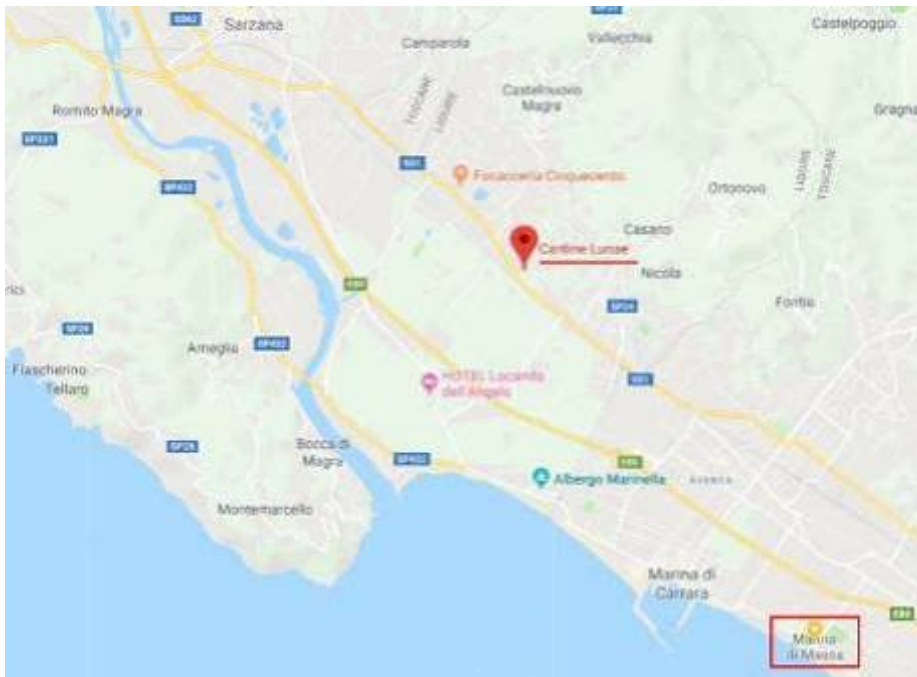
Ce très bel établissement (qui est une cave à la base) propose beaucoup de produits de grande qualité (spumante, huile d'olive, confiture, limoncello, liqueurs...etc...).

Le lieu en lui même vaut déjà la visite mais, en plus, il y a possibilité de déguster (avec générosité) tous les produits mis en vente... c'est un vrai régal !



Le site internet de la Cantina Lunae pour avoir plus de détails sur les produits vendus : <https://cantinelunae.com/>
Leur page facebook : <https://www.facebook.com/LVNAEBOSONI/>

Y aller :



([Retour](#) - [Carte](#))

Les carrières de marbre de Carrare

Le marbre de Carrare (pour les Romains "marbre de Luni") est un type de marbre, extrait des carrières des Alpes apuanes sur le territoire de Carrare, universellement connu comme un des marbres les plus prisés pour sa blancheur sans trop de veinage.

Les lieux d'extraction sont en partie accessibles au public (visite de carrières : les cava di marmo di Fantiscritti et cava di marmo di Colonnata). Les routes d'accès, tunnels et viaducs sont pratiquement tous praticables aux voitures particulières, qui peuvent s'intercaler dans les trains de camions circulant (très rapidement) sur les flancs exploités de la montagne apuane. Seuls les chemins d'exploitation sont réservés aux camions et engins de chantier. Une fine poussière de marbre recouvre les chemins (et ceux qui les empruntent).

De nombreuses boutiques et ateliers proposent des objets souvenirs en marbre aux touristes. À Stadio, un musée est consacré au marbre. Une exposition, nommée Marmi-Macchine, située entre Massa et Marina di Massa, est consacrée aux différentes techniques et industries d'extraction.



Un site pour préparer sa visite : <http://www.carraramarble.it/french/visitaallescavedicarrara.html>

Y aller = il y a trois bassins d'extraction : celui de Colonnata, celui de Fantiscritti et celui de Torano

La première étape de la visite aux carrières conduit généralement à Colonnata, très ancienne bourgade située à 532 mètres au-dessus du niveau de la mer. Les carrières du gisement de Colonnata représentent le plus imposant des bassins apuans et offrent une vue superbe sur les «fouilles», les tas spectaculaires de débris de marbre blanc accumulés sur les pentes des monts Serrone Maggiore et Spallone, au sommet duquel se trouve le bassin de Gioia: un ensemble de carrières qui offrent une vue unique au monde.

Puis nous avons le Bassin de Fantiscritti qui est le bassin central des carrières, où surgissent les carrières imposantes et leurs vues spectaculaires sur la ville de Carrare et les lieux d'extraction. Un petit musée a été bâti sur ce site : il montre les anciennes exploitations des carrières aux temps les plus reculés avec tous les outils pour creuser et détacher les blocs de la montagne, puis les débiter en plaques jusqu'au transport sur des troncs de bois.

Le troisième bassin est celui de Torano, où ces énormes carrières se présentent avec des tracés alternatifs à parcourir en voiture mais surtout en 4x4.

Visiter une carrière d'extraction :

Deux possibilités s'offrent à vous : soit une visite d'un site en plein air (pour les claustrophobes...) soit une visite souterraine. Dans les deux cas, rendez-vous sur le site de Fantiscritti (depuis Carrare, on y accède par le côté Torano-Miseglia pas par le côté Codena-Bedizzano-Colonnata). Choisissez votre "MarmoTour" en fonction de ce que vous voulez faire, les bureaux sont très proches les uns des autres.

Le "MarmoTour Fantiscritti" proposera de vous plonger dans les entrailles du tunnel pour aller visiter la "cave" d'extraction qui se trouve à 400m de profondeur et au milieu (600m) de chaque entrée du tunnel "routier". Très intéressant, possibilité d'avoir les explications en français selon le ou la guide qui fait la visite.

Dans l'autre formule, un 4x4 vous montera au sommet de la montagne exploitée pour vous faire visiter une carrière d'extraction. Dans les deux cas, les explications sont claires et très intéressantes, balayant tous les champs de l'exploitation du marbre.

([Retour](#) - [Carte](#))

Le Campo Ceccina

C'est un très bel endroit, un but de promenade pour une randonnée à pieds, une sortie vélo ou tout simplement un pique-nique, qui vous ravira !

Il y a un refuge à 1320m d'altitude pour les randonneurs (*Rifugio Carrara* : <https://www.caicarrara.it/sentieri/rifugi/rifugio-carrara.html>) et également un bar à 200m du site panoramique où l'on arrive par la route.



Y aller :



Pour les cyclistes, un site qui détaille l'ascension depuis Carrara : <https://climbfinder.com/fr/montees/campoceccina-carrara>

Pente moyenne	5.9 %
Distance	20.2 km
Altitude départ	108 m
Altitude top	1300 m
Dénivelé	1192 m

([Retour](#) - [Carte](#))

Pietrasanta

Située à moins de 20 km de Marina di Massa (compter une vingtaine de minutes par la route) c'est une très charmante bourgade dans laquelle les arts (en particulier la sculpture) règnent en maître.

Sept fonderies artistiques de bronze existent dans la ville. Des artistes de renommée mondiale viennent y travailler, ainsi [Fernando Botero](#), [Ivan Theimer](#), [Cyril de La Patellière](#), [Jean-Michel Folon](#), etc... En outre, le travail du marbre y est important, depuis les romains. Le marbre étant extrait des carrières de [Carrare](#). On peut y voir plusieurs statues monumentales offertes à la ville par leur créateur Fernando Botero qui habitait ici avec sa femme [Sophía Vári](#), également sculpteur.

Il est très facile de garer sa voiture sur la place devant la mairie, pour aller déambuler dans la rue piétonne jusqu'à la piazza du Duomo, place tout à fait remarquable qui accueille très régulièrement des expositions d'artistes internationaux.

Dans la rue commerçante (via Garibaldi), parmi les nombreuses choses à voir, ne manquez pas l'église de la Miséricorde qui contient deux tableaux peints par Botero (le Paradis et l'Enfer).



Une visite s'impose à la "Chiesa e Chiostrò di Sant'Agostino" qui communique avec le musée ; un très beau cloître et une arrière-cour emplies "d'esquisses" et de "fac-similés" de statues.

Se restaurer à Pietrasanta : la via Stagio Stagi (celle qui "redescend" vers la mairie à gauche de la place) offre une belle brochette de restaurants : *Quarantuno*, *Il Giglio*, *Pinocchio à Pietrasanta* ; au tout début de la rue, proche de la place du duomo, je recommande la trattoria *Gatto Nero* (qui ne porte pas malheur à ceux qui la choisiront) qui est une excellente table (testée en octobre 2022 et re-validée régulièrement depuis par les ami.e.s invité.e.s) proposant des plats typiquement toscans (belle carte des vins également).

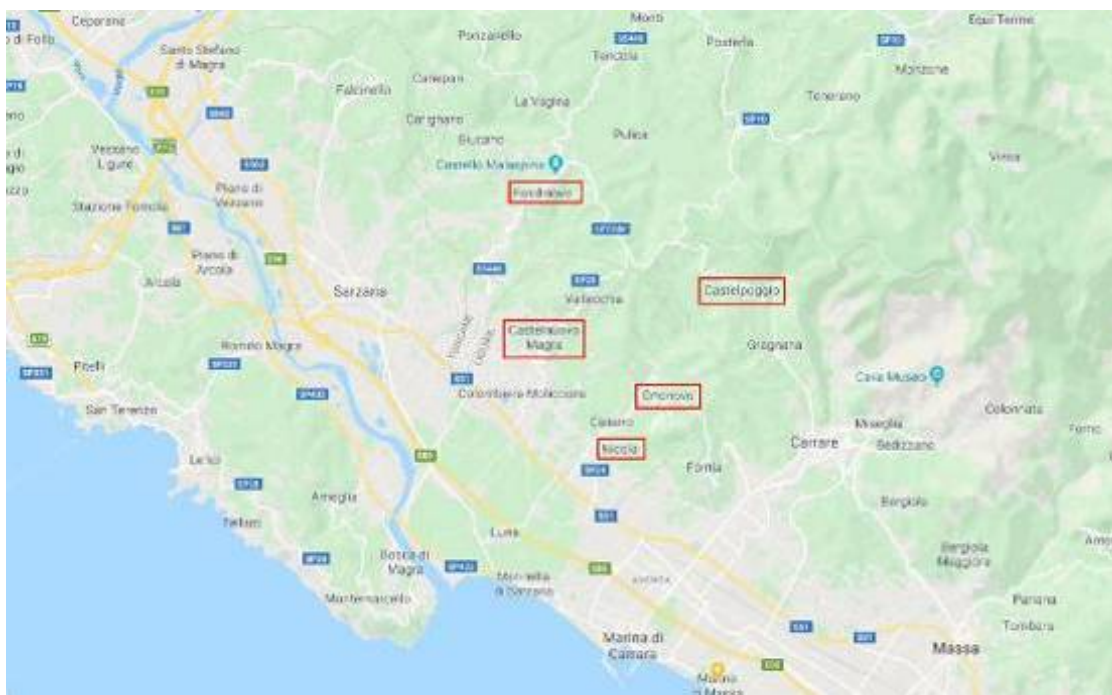
Lors de mon séjour en juin 2021, j'ai eu l'occasion d'aller dîner à "il Baccatoio", restaurant typique situé sur la Strada Regionale 439 (en direction de Camaiore, l'adresse exacte est "via Sarzanese, 32") ; faites confiance au serveur qui vous proposera un petit assortiment d'entrée et une viande grillée très savoureuse.

Pas forcément très bon marché mais typico-typique et excellent (des vins de bonne tenue également)

[\(Retour - Carte\)](#)

Villages médiévaux fortifiés

Sur les contreforts des alpes apuanes aux environs de Carrare se dressent une multitude de petits villages médiévaux plus ou moins fortifiés (Nicola, Ortonovo, Castelpoggio, Fosdinovo, Castelnuovo) ; un joli circuit à faire pour découvrir ces endroits insolites.



Nicola



Ortonovo



Castelpoggio



Fosdinovo



Fosdinovo



Castelnuovo Magra

En partant de Marina di Massa, on peut faire une boucle d'environ 60 kilomètres pour visiter les cinq villages (dans l'ordre indiqué)

([Retour](#) - [Carte](#))

Aller à Resceto en remontant le cours du "Frigido"

Le petit village de Resceto est typique des habitats montagnards de l'arrière pays ! Une très jolie petite ballade de peu de kilomètres (moins de 20 km au départ de Marina di Massa) qui peut se faire en vélo également. Le ruisseau Frigido présente une particularité étonnante : les habitants du coin ont "construit" une foultitude de "petites piscines" en réalisant des barrages à l'aide de pierres et de toiles ; comme son nom l'indique, le Frigido est particulièrement "frais" au niveau température (euphémisme...) et on a là un excellent moyen de supporter les étés caniculaires. La remontée de son cours peut se terminer dans le petit village de Resceto

(pour trouver sur Maps = <https://bit.ly/2NfqVba>)

Après vous être hissé jusqu'au "centre" du village, soit en voiture, soit à la force des mollets, prenez le temps d'admirer le magnifique cirque de montagnes qui vous entourent.

Le village de Resceto est le départ d'une magnifique randonnée : un itinéraire traversant les Alpes Apuane, s juste après le village et se poursuivant jusqu'à Modène... elle se nomme la "Via Vandelli" !

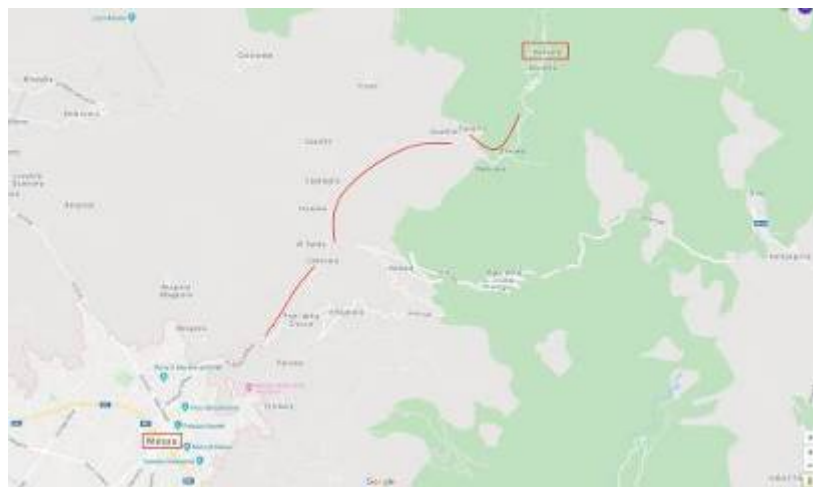
C'est une route légendaire du duché d'Este, la première route des Lumières, construite pour traverser les Apennins toscano-émiliens et les Alpes apuanes. En 1741, le duc de Modène et de Reggio Francesco III d'Este a organisé le mariage de son fils avec l'héritière du duché de Massa, unifiant ainsi les deux royaumes. La nécessité de construire une nouvelle route pour relier Modène au nouvel accès à la mer Tyrrhénienne s'est donc imposée. L'abbé Domenico Vandelli, géographe, ingénieur et mathématicien, fut chargé de la construire afin de relier Modène à Massa. Elle sillonne les plaines modénaises jusqu'à la mer Tyrrhénienne.

En partant de Resceto, cette ancienne route commerciale et militaire atteint le Refuge Nello Conti (1442m) en passant par la Fenêtre de Vendelli (1404m). Un parcours "émotionnel" pour les paysages grandioses que l'on peut admirer. Les indications du chemin sont excellentes.

Voici un lien vers un site "spécialisé" qui donne toutes les informations utiles pour se lancer dans cette magnifique randonnée (compter cinq heures) : <https://s.42l.fr/via-vendelli-resceto>

Une autre curiosité de Resceto est la "fête de la lizzatura" ; elle est organisée en générale le dernier samedi ou dimanche de juillet. Il s'agit d'une reconstitution "historique" de la descente, en utilisant la méthode traditionnelle, des morceaux de marbre (de plusieurs tonnes) extraits dans les carrières environnantes vers le village lui-même. Très spectaculaire, la "lizzatura" est le prétexte pour organiser une fête de village des plus sympathiques, avec dégustation de produits locaux.

J'ai mis sur mon Padlet un petit extrait d'une vidéo réalisée au cours de l'été 2023 pour vous donner une idée ; lien vers cette vidéo de la lizzatura sur la page spécifique de mon padlet = <https://apd.li/videos-sur-mon-padlet>



Comment aller à Resceto ?



Promenade sur la Via Vandelli



Les "piscines" rafraîchissantes du Frigido !

([Retour](#) - [Carte](#))

Le monorail des carrières Ronchieri ou lizza Piastreta ou encore "la monorotaia Denham"

Mise en garde : attention, cette randonnée est **DIFFICILE** !! en particulier la redescente qui est "délicate" car les escaliers ne sont pas en bon état et demandent la plus grande vigilance ; dur dur pour les jambes !!

C'est une promenade assez fantastique qui démarre à 310m d'altitude pour se terminer (si vous allez au bout...) à 1580m, soit un dénivelé de 1270m en à peine 4 kilomètres... L'environnement est très spectaculaire et la pente atteint parfois des pourcentages supérieurs à 80% !!

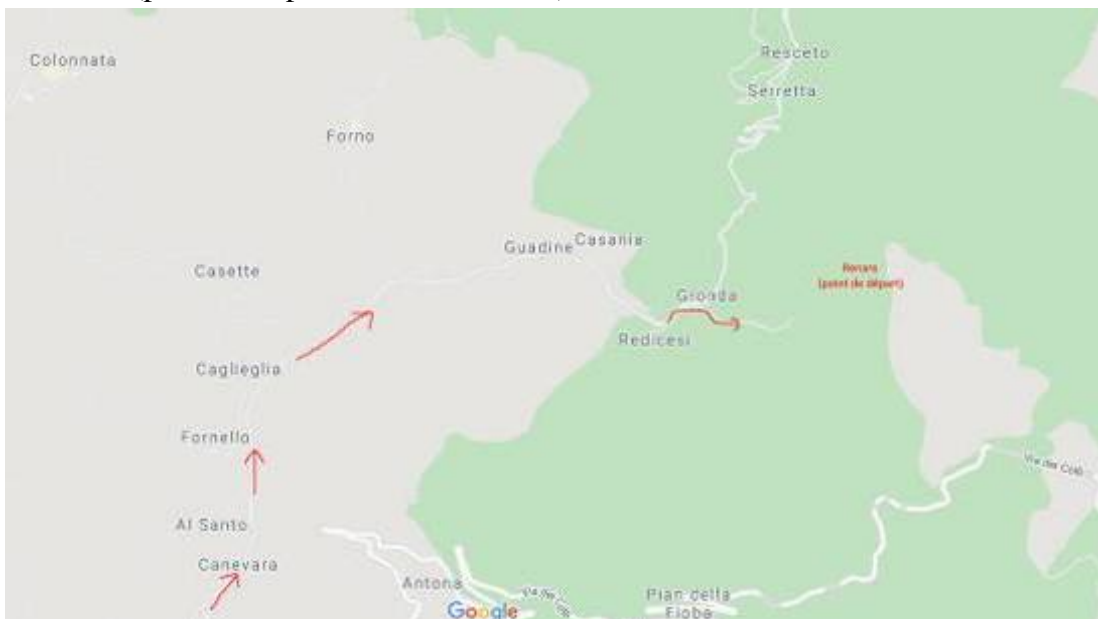
Les moins "téméraires" pourront se contenter d'aller du chalet Renata jusqu'au pied de ce qu'il reste du monorail et graviront une ou deux centaines de marches pour se donner une idée (il y en a plus de 2000 en tout) avant de redescendre ; c'est la descente qui est la plus délicate car elle réclame énormément d'attention afin d'éviter les glissades (les escaliers sont parsemés de gravier) et elle sollicite énormément les muscles des jambes... gare aux courbatures le lendemain !! je recommande **PLUS QUE FORTEMENT** les bâtons de marche qui vous faciliteront grandement la redescente.

Il est conseillé de partir plutôt de bon matin avec son casse-croûte et une quantité d'eau suffisante pour affronter la journée, en étant bien chaussé, évidemment. Quelques "restes" de maisons d'habitation des ouvriers ou d'entretien du monorail peuvent offrir des haltes intermédiaires à différentes altitudes.

A titre personnel, la première fois (été 2020) nous nous sommes arrêtés à 1025 mètres d'altitude et cela nous a semblé déjà une bien belle performance !! la vue sur les montagnes et la mer au loin est à couper le souffle... (ce qui était déjà fait !)

La seconde fois (automne 2022) nous avons "poussé" à 1140m d'altitude pour casser la croûte sur une "corniche" et la pente visible pour la suite de la sortie nous a vraiment semblé impressionnante, pour ne pas dire "décourageante"... J'insiste mais c'est une sortie vraiment **DIFFICILE** !

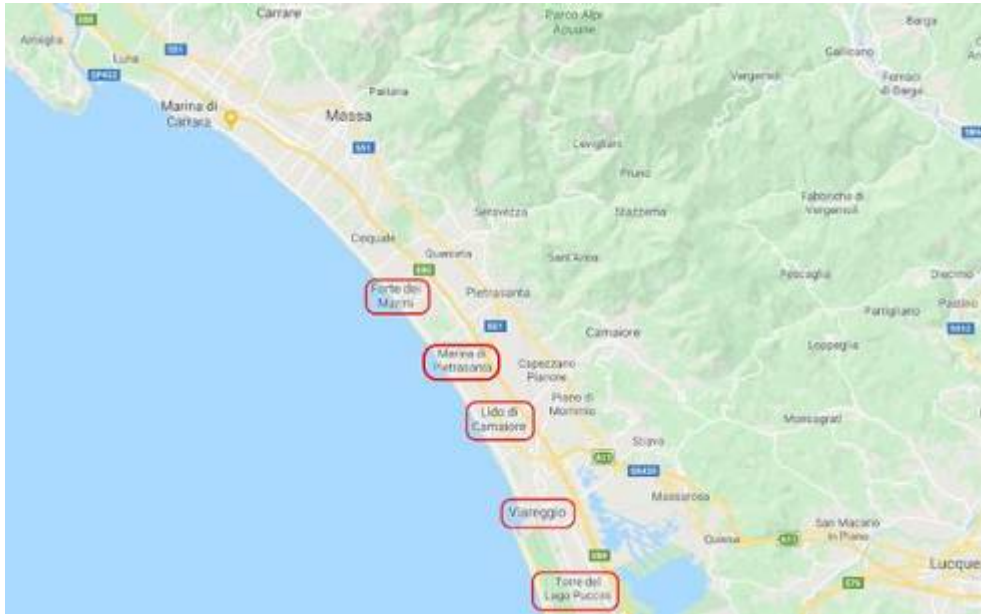
Y aller : suivre le même itinéraire que pour aller à Resceto mais au niveau de Gronda, prendre la direction du chalet Renata (point de départ à l'altitude 310m)



Lien vers une vidéo pour donner une idée = <https://www.youtube.com/watch?v=Cf3PFz7yuVQ>
(Retour - Carte)

La Versilia : la riviera toscane

La Versilia ne doit pas sa réputation uniquement à ses belles plages au pied des Alpes Apuanes, elle fut, dès le début du 19ème, patrie et lieu de rencontre de grands artistes. A cette "Belle Epoque", elle rayonna de la renommée mondiale d'artistes comme Lorenzo Viani ou Galileo Chini. Ce fut l'époque du style Liberty, qui marque encore aujourd'hui d'une forte empreinte les salons et palais de Viareggio. Dans la voisine Camaiore, riche de monuments, on célèbre aujourd'hui la traditionnelle fête des "Tapis de sciure". En été, à Torre del Lago, patrie de Giacomo Puccini, sont représentés les opéras de l'artiste dans le charmant théâtre au bord du lac de Massaciuccoli.



De Marina di Massa à Viareggio, en passant par Forte dei Marmi, Marina di Pietrasanta et Lido di Camaiore, toute la côte offre à ses fervents habitués les meilleurs ingrédients pour passer des vacances alliant, de façon idéale, vie mondaine, culturelle et artistique.



On peut passer des journées entières à se détendre en bord de mer, en ne faisant pas grand chose voire rien du tout ou en vous promenant le long des plages avec votre cher et tendre sous un joli coucher de soleil.

Chacune des villes a quelque chose d'unique et de spécial à proposer à ses visiteurs : Marina di Pietrasanta est un très joli petit village qui se trouve en bord de mer ; Camaiore a un magnifique centre historique typique et une architecture de style Roman mais elle est également célèbre pour son histoire et ses artisans forgerons. Viareggio, tout au sud de la Versilia, est très réputée en tant que destination de vacances dans toute l'Italie (et dans le reste du monde) pour son fameux carnaval. C'est une station balnéaire élégante connue pour son architecture *Art Nouveau*, son prix littéraire du même nom et sa vie nocturne très animée. La ville est un exemple très représentatif de ce à quoi vous pouvez vous attendre dans la région entière avec le meilleur de l'ancien et du moderne dans ses bijoux culturels.

[\(Retour - Carte\)](#)

Sur les traces de Pinocchio : visite de Collodi

Collodi, village de moyenne montagne de l'*Appennino pistoiese*, est un des hameaux de Pescia ; il est situé à moins de 20 kilomètres de Lucca.



C'est un village célèbre pour avoir donné, en tant que pays natal de sa mère, son pseudonyme à Carlo Lorenzini, l'auteur des Aventures de Pinocchio. Le bourg de Collodi a trois centres d'intérêt : le vieux bourg dit Collodi Castello, la villa Garzoni avec ses jardins baroques et le parc Pinocchio.

Trois itinéraires différents et indépendants qui pourtant ont en commun une insertion harmonieuse dans le paysage toscan. L'imagination du visiteur est ainsi orientée vers des domaines inhabituels, romanesques ou féeriques. La villa de la puissante famille des Garzoni où la nature organisée se veut le reflet de la culture toscane du XVIIe siècle ne se visite pas, hélas !

Ce bourg a une architecture vraiment originale et on ne peut le parcourir qu'à pied. C'est une cascade de petites maisons accrochées au flanc d'une colline escarpée. En haut, il y a l'antique roche : la Rocca, en bas, la majestueuse Villa Garzoni. Le long des rues étroites et pavées, les maisons conservent leur implantation médiévale. On trouve des restes de fortifications moyenâgeuses et au sommet du village l'église paroissiale San Bartolomeo du XIIIe siècle.



Lien vers le site internet du parc de Pinocchio = <http://www.pinocchio.it/fr/>

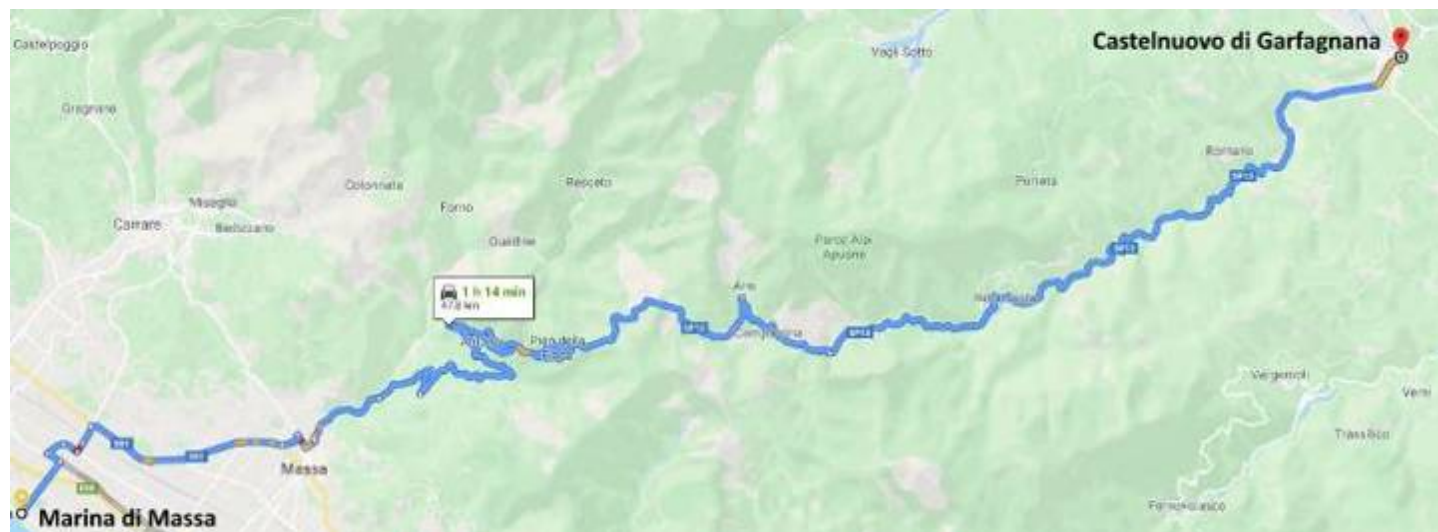
([Retour](#) - [Carte](#))

Castelnuovo di Garfagnana

Castelnuovo di Garfagnana est un petit bourg médiéval dans le beau secteur de Garfagnana. Il est situé au croisement de deux rivières, la Serchio et la Turrîte Secca, à proximité de routes traversant les monts Apennins et les Alpes Apuanes.

En partant de Marina, c'est une très belle promenade (possible en vélo) qui vous fera basculer de l'autre côté de la chaîne des Alpes Apuanes en franchissant le Piano de la Fioba (environ 900m) puis en traversant "la galeria Monte Pelato" avant de redescendre sur Arni (un accueillant petit bar/restaurant "Le Gobbie" se trouve au tout début de la descente).

La distance totale est de moins de 50 km pour environ 1h15 (en voiture...) de "belles routes de montagne"



Bien que ce ne soit pas vraiment une ville touristique c'est une ville agréable, calme et relativement ignorée de la Toscane. Avec ses collines escarpées, ses forêts et ses rivières, c'est un endroit idéal pour explorer le coin, notamment pour les randonneurs et les cyclistes.

L'entrée de la vieille ville se fait par le biais de ses murailles et une grande passerelle de pierre à côté de son château ; profitez ensuite d'une promenade agréable à travers les rues tranquilles.

Le château est une des principales attractions de la ville ; il fut construit au XI^{ème} siècle et il héberge aujourd'hui un musée archéologique. Le couvent de San Giuseppe (du XVII^{ème} siècle) et la forteresse de Monte Alfonso sont aussi à voir. Des bâtiments militaires se trouvent à l'intérieur d'un anneau de murailles défensives et il y a une agréable promenade à faire tout autour de l'extérieur du mur.

Chaque jeudi matin a lieu un marché important pour la ville ; apparemment, son importance était telle qu'à un moment donné, aucune arrestation ne pouvaient avoir lieu le jeudi pour ne pas perturber le commerce du marché !

C'est probablement le "meilleur" jour pour visiter la ville et profiter des couleurs du marché dans la vieille ville.



[\(Retour - Carte\)](#)

Le pont du diable et le village de Barga

Voici une idée de très belle promenade dans l'arrière pays de Lucca.



Ponte del Diavolo



Cathédrale de Barga

Comment y aller ?

Après avoir visité Lucca, prendre la Via Statale 12 et remonter le cours du Serchio ; une fois passer en face du village de Borgo a Mozzano, "**le pont du diable**" se trouve juste après (depuis Lucca = 21 km soit 25 minutes). De nombreuses légendes courent sur ce pont, essayant d'expliquer le pourquoi du comment de sa forme...

La balade se poursuit en direction du petit village de **Barga**, réputé pour sa cathédrale San Cristoforo, dont la construction en trois phases s'étend sur 500 ans à partir du X^{ème} siècle. Devant la cathédrale s'étend un large parvis qui offre une vue panoramique sur les environs ; les cloches sonnent les heures et elles ont inspiré à Giovanni Pascoli le poème "Les Heures de Barga". (https://fr.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Pascoli)

Distance Pont du diable / Barga = 17km soit 20 minutes

On continue vers Castelnuovo di Garfagnana que l'on peut visiter : voir [fiche](#)

Distance Barga / Castelnuovo di Garfagnana = 12km soit 15 minutes

Le retour se fera par la route qui ramène à Massa (SP13) en passant par le Piano de la Fioba (900m d'altitude)

Distance Castelnuovo di Garfagnana / Massa = 50km soit environ 1h15)

Distance totale de la promenade :

Marina di Massa / Lucca = 50 km soit 45 minutes par l'autoroute

Lucca / Pont du diable / Barga / Castel. Garf. / Paino de la Fioba / Massa = 90 km environ



([Retour](#) - [Carte](#))

Montecatini

Située entre Florence et Pise, (à une trentaine de kilomètres après Lucca en direction de Florence) nichée au cœur d'une nature verdoyante, Montecatini Terme est l'une des stations balnéaire et thermales les plus fréquentées d'Italie. Ses premiers bains furent édifiés en 1540 mais ils devinrent réellement célèbres à la fin du 19^{ème} siècle début du 20^{ème} siècle. On pouvait alors y croiser Verdi ou Pirandello... et on l'appelait Bagni di Montecatini (les Bains de Montecatini).

Y aller :



Centres d'intérêts :

- * l'Académie de l'Art "Scalabrino", dans la zone thermale, possède pas loin de 2 500 œuvres de peintures, sculptures et reliques
- * à deux kilomètres environ de Montecatini Terme se trouve la Grotte Maona ; unique en son genre, elle possède deux puits qui permettent d'entrer, de visiter et de ressortir sans emprunter le même chemin
- * Montecatini Alto : petit village typique perché sur les hauteurs auquel on accède grâce à un funiculaire
- * les thermes : "Parco delle Terme di Montecatini"
- * shopping : il y a plein de boutiques pour faire des achats, notamment tout ce qui tourne autour du cuir.



[\(Retour - Carte\)](#)

Cinque Terre

Pour y aller, il y a trois solutions :

* en voiture : Sarzana puis direction La Spezia ; à l'entrée de La Spezia à droite la SS1 mène jusqu'au Pian di Barca puis SP38 jusqu'à Monterosso.

* en bateau : départ le matin depuis le pontile de Marina di Massa mais aussi depuis le port de Carrara ou bien de Viareggio (compter entre 40 et 45 € suivant la "formule" choisie, prix été 2020).

* en train : départs fréquents depuis la gare de La Spezia ; prendre un billet à la journée qui permet d'avoir accès au train autant que l'on veut sur la journée et offre l'entrée au parc naturel par où passent les sentiers de randonnée. Parking de la gare juste devant celle-ci (compter une quinzaine d'euros pour la journée).

ATTENTION : depuis 2024, le prix du billet varie en fonction de la période (il y a trois tarifs, allant de 19,5 à 32,5 €) ; vérifiez soigneusement le prix du billet pour le jour où vous souhaitez vous y rendre afin d'éviter les mauvaises surprises sur le site internet officiel des Cinque Terre = <https://www.cinqueterre.eu.com/fr/cinque-terre-card>



S'y garer : très difficile de trouver une place de parking à proximité des villages

A voir :

* sentier pédestre depuis Monterosso jusqu'à Vernazza = environ 1h30 ; pas mal d'escaliers, un peu ardu mais de très jolis paysages, en particulier une très belle vue lorsque l'on arrive sur Vernazza ; il faut tout de même être en bonne condition physique pour que cette promenade ne soit pas trop "galère".

* sentier pédestre depuis Vernazza jusqu'à Corniglia = moins long que le précédent ; très joli également avec de superbes vues sur la côte. Possibilité d'une pause fraîcheur dans une "taverne" qui propose des oranges pressées fraîches que l'on peut déguster en terrasse en admirant le paysage ; les plus courageux (et lèvent tôt) peuvent envisager sans problème l'enchaînement des deux sentiers à la suite, soit en prenant le "pranzo" à Vernazza et en poursuivant sur le second sentier l'après-midi, soit en faisant les deux à la suite et en se restaurant à Corniglia (une bonne adresse : "km0" presque à l'entrée du village, avec sa petite placette ombragée en contrebas... très sympathique et correct au niveau du rapport qualité/prix), soit encore en emmenant le pique-nique, ce qui laisse toute liberté.

* les autres sentiers pédestres côtiers n'ont pas encore été ré ouverts aux randonneurs (dont le très regretté "via dell' amore" entre Manarola et Riomaggiore) depuis les orages dévastateurs d'octobre 2011.

[lien vers une page internet qui donne une idée de la catastrophe : <https://cutt.ly/orages-5-terre>]

Une suggestion pour une journée joignant le très agréable à l'agréable : descendez du train à Vernazza puis empruntez le sentier de randonnée jusqu'à Corniglia. Après la visite du village et/ou le repas, vous rejoignez la gare par l'immense escalier qui n'en finit plus (il vaut mieux le descendre que le monter...) pour reprendre le train jusqu'à Monterosso. Une fois sur place, après la visite du charmant bourg, petite baignade dans les eaux transparentes (pas toujours facile d'y trouver de la place sur les minuscules plages publiques, prises d'assaut par les touristes) ; une fois bien rafraîchi, selon votre courage, soit vous faites le sentier à pied jusqu'à Vernazza, soit vous prenez le train pour visiter les deux derniers villages (l'un n'exclut pas l'autre...).

Où manger : le touriste est bien évidemment attendu au coin du bois dans chacun des cinq villages... de très très nombreuses offres mais, jusqu'ici, je n'ai pas encore réussi à dénicher LA bonne adresse.

L'option du pique-nique (si vous ne craignez pas de vous charger un peu) est une excellente option : elle vous laisse toute liberté pour choisir le moment de votre repas (en pesant bien que les chemins étroits n'offrent pas des dizaines de possibilités pour se poser) et donc d'organiser votre randonnée sur les sentiers comme vous l'entendez ; beaucoup moins de contraintes que le repas au restaurant...

([Retour](#) - [Carte](#))

Lucca

Lucca est une ville d'environ 90 000 habitants, chef-lieu de la province du même nom. Elle fut autrefois, avant la réalisation de l'unité italienne, une ville libre puis la capitale de la principauté souveraine et enfin duché de Lucques (1815-1847). C'est une ville fortifiée avec un grand nombre de monuments historiques, principalement des églises, mais aussi des villas et des palais comme le palais Pfanner et son célèbre jardin.



Une épicerie fine à ne pas manquer : la "boutique dei Golosi" tenu par Alain (un français baroudeur qui a eu plusieurs vies avant de poser ses bagages en Toscane) au n° 80 via S. Paolino ; des vins de grande qualité, des produits régionaux des quatre coins de la province et plein d'autres régionales pour le palais.

Où manger : la Trattoria da Leo, au n°1 de la Via Tegrimi, juste un peu après le Duomo ; une cuisine simple, savoureuse et vraiment typique du coin (les assortiments de *crostini* sont à tomber...) ; "Da Ciacco" place Napoleone propose des bruschetta généreuses et originales ; "Vino & spuntino" (à l'angle de la via del Battistero) est également un très beau restaurant avec une cuisine toscane typique.

Je vous propose de découvrir Lucca grâce à ma carte **interactive** spécifique que vous trouverez sur internet grâce au lien suivant = <https://s.42l.fr/carte-lucca>

Inutile de vous proposer un itinéraire détaillé dans Lucca, comme je l'ai fait pour Pise... la cité est relativement "petite" et elle fourmille d'endroits intéressants ; je les ai faits figurer sur cette carte... vous allez très bien vous débrouiller tout seul... et si vous vous "perdez", ce n'est certainement pas grave !

Je me contente de vous fournir un "bon plan" pour vous permettre de garer facilement (et gratuitement) votre voiture (voir sur la carte interactive).

A consulter au cours de votre visite :

- * "guide évasion" (Hachette) : pages spéciales Lucca très riches
- * "La Toscane insolite" : voir à partir de la page 148 ; plein d'étonnantes surprises très peu connues

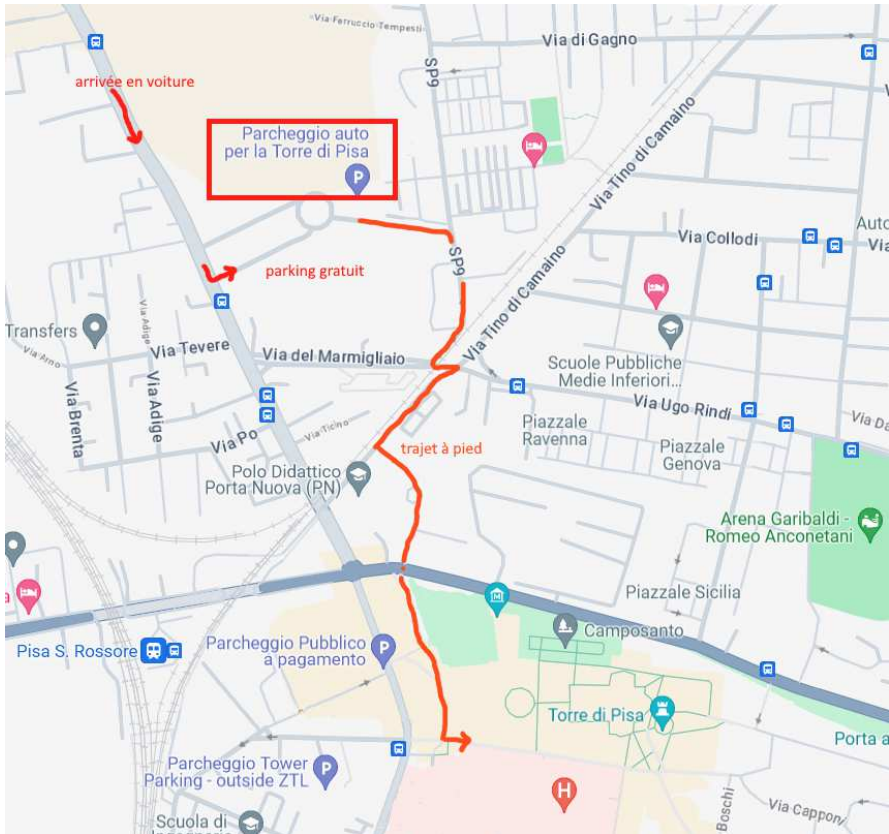
([Retour](#) - [Carte](#))

PISE

Y aller : le plus simple et le plus rapide est d'y aller par l'autoroute (A12 sortie Pise Nord - 50km de trajet soit environ 50 minutes)

Pour s'y garer, facilement et gratuitement, utilisez le grand parking mis à disposition des touristes à l'entrée de la ville ; Adresse exacte = via Fazio degli Uberti. Il y a un grand parking à gauche (juste après la station service Tamoil) ; la place des Miracles est à environ 15 minutes à pied.

[Vue depuis la rue Pietrasanta par laquelle on arrive, dans GoogleMaps](#)



A consulter au cours de votre visite :

- * "guide évasion" (Hachette) : pages spéciales Pise très riches
- * "La Toscane insolite" : voir à partir de la page 181

Où manger à Pise :

* une bonne adresse que j'ai testée personnellement mais qui est un resto un peu spécial : **numeroundici** (n°45 via San Martino, 56125, Pise) ; c'est bon et copieux mais c'est toi qui mets la table et qui débarrasse : possibilité de composer sa salade à partir d'une foulditude d'ingrédients variés et "faits maison" ; à noter : ils servent les vins de la cave Lunae ! (donc ils ne sont pas foncièrement mauvais...)



Deux autres adresses fournies par un "vrai" pisan mais que je n'ai pas (encore) testée personnellement :

* pour de bonnes pâtes : [Alle Bandierine](#), Via Mercanti, 4 - 56127 Pise (pour trouver sur Maps = <https://bit.ly/2JNdqNo>)

* et la [Farina del mio sacco](#) : Via la Tinta 33, 56125, Pisa (pour trouver sur Maps = <https://bit.ly/33fi6DE>)

([Retour](#) - [Carte](#))

* une pause gourmande dans le vieux Pise : à l'angle du *vicolo dei Tidi* et de la *via Domenico Cavalca*, (entre la *piazza dei Cavalieri* et l'Arno) **Il vecchio Forno** propose de nombreuses et variées pâtisseries toscanes traditionnelles ; je vous conseille le *paneforte* qui diffère un peu de la version siennoise : l'intégration de noisettes et de miel dans la recette le rend plus tendre et moelleux (*morbide* pour les italiens), un vrai régal !! (très riche en calories...)

Suggestion pour une belle promenade dans Pise

Commencez évidemment par la *piazza dei Miracoli* en terminant du côté de la *torre pendente* ; prenez ensuite la *via Santa Maria* que vous suivez jusqu'à la *piazza Cavalotti*. Là, prenez à gauche la *via dei Mille* en direction de la *piazza dei Cavalieri*, une des plus belles places de Pise. Empruntez ensuite la *via Consoli del Mare* (entre l'*ENS* et la *chiesa di Santo Stephano dei Cavalieri*) jusqu'à retomber sur la *via Guglielmo Oberdan*, artère commerçante du vieux Pise ; à proximité se trouve la *rue des sept arcades* qui vaut le coup d'œil.

Flâner sous les arcades, poussez même le vice jusqu'à siroter un capuccino en terrasse au *Lo Sfizio* puis descendez un peu plus bas pour prendre à droite (au coin de la *gelateria de Toto*) l'étroit passage de la *via delle colonne*.

Vous déboucherez alors sur la place de l'ancien marché ; plein de choses curieuses à voir : le tableau de conversion des unités de mesure, le silo à grains enterré...

Passez le long du *ristorante vineria di piazza* puis bifurquez immédiatement à gauche par le *vicolo delle donzelle* (ça sonne bien non ?) pour retrouver très vite la *piazza Garibaldi* ; encore une belle place dominée par la statue du réunificateur italien (on peut se désaltérer au *Baribaldi*... drôle ! qui propose d'excellentes gelati...).

N'empruntez pas le *ponte di Mezzo* mais suivez le cours de l'Arno sur le *Lungarno Antonio Pacinotti*. Vous allez passer (juste avant le Rectorat de Pise) devant un hôtel particulier nommé *Alla Giornata* : l'histoire de ce bâtiment figure dans le "Guide la Toscane Insolite et Secrète" (page 138).

Poursuivez jusqu'au *Ponte Solferino* qui va vous permettre de passer de l'autre côté de la rivière, là où se trouve la *chiesa di Santa Maria della spina* ; pas de confusion : on ne parle pas ici de bière à la pression mais des épines de la couronnes du Christ (voir guide GTIS page 128). Vous pouvez poursuivre en amont de l'Arno le long de la rivière ou bien déambuler dans les vieilles ruelles jusqu'à ce que vous retombiez sur le *corso italia* qui est, également, l'artère commerçante descendant depuis le *ponte di Mezzo* jusqu'à la gare de Pise après avoir traversé la petite *piazza du XX septembre* en bord de fleuve.

Ambiance commerciale, bien sûr, mais aussi charme des hôtels particuliers, des vieilles demeures et des églises (dont *Santa Maria del Carmine*, Sainte-Marie-du-Carmel en français) qui bordent cette voie piétonne.

Lorsque vous arrivez à la *piazza Vittorio Emanuele II*, prenez à droite devant le *Caffé Leonardo Pisa* pour aller admirer l'immense fresque **Tuttomondo** de Keith Haring (*via Riccardo Zandonai*).



Vous pouvez retrouver cette proposition de balade sur la carte **interactive** que j'ai élaborée ; pour l'afficher dans votre navigateur internet, cliquez sur le lien suivant = <https://lstu.fr/pise-detail> ou = <https://s.421.fr/pise-detail>

([Retour](#) - [Carte](#))

Pontedera : le musée Piaggio

La petite ville de Pontedera, siège des usines Piaggio, est située à 30 km au sud-est de Pise ; il est très facile de s'y rendre en voiture (compter environ 30 mn ; carte ci-dessous)



Adresse exacte :
Viale R. Piaggio, 7 - 56025 - Pontedera (PI)

Lien vers le site internet du musée :
<https://www.museopiaggio.it/>
Visite gratuite et très intéressante autour (entre autre) de la mythique Vespa

Inauguré en 2000 et profondément rénové en 2018, le musée de Piaggio occupe d'anciens sites industriels entièrement restaurés qui abritent l'extraordinaire collection de Vespa, ceux consacrés aux marques Piaggio et Ape et ceux relatifs à l'histoire sportive des marques Aprilia, Gilera et Moto Guzzi. Il abrite également les archives historiques de Piaggio, l'un des témoignages les plus riches et complets de l'histoire industrielle en Europe. Le musée de Piaggio est aujourd'hui le plus grand musée de la moto en Italie et l'un des plus importants d'Europe. Cinq collections permanentes couvrant près de 5000 m² et 340 m² d'expositions temporaires racontent l'histoire de plus d'un siècle de grandes émotions, de rêves et de projets qui ont accompagné le développement économique et social d'une nation.

Plus de 250 véhicules, souvent des pièces uniques, racontent non seulement l'histoire du groupe et de ses marques, mais retracent également l'histoire de la mobilité et du développement industriel et social, car la mémoire de Piaggio traverse toute l'histoire des transports grâce à la production de bateaux, de trains, d'avions, de voitures, de scooters et de motos.

Au cours du circuit, vous pourrez approcher des modèles de Vespa célèbres comme la 125 du film "*Vacances Romaines*", vous promener aux côtés des motos de champions du monde tels que Max Biaggi, Valentino Rossi, Loris Capirossi, Geoff Duke ou Libero Liberati; admirer des chefs-d'œuvre comme la Moto Guzzi Otto Cilindri qui a participé au championnat du monde des années 50.

Vous pourrez explorer les événements qui ont conduit à la naissance de la Vespa et à son succès mondial, visiter les bureaux techniques, admirer les exemplaires les plus rares et les succès commerciaux les plus retentissants.



[Retour](#) - [Carte](#)

Firenze

Il est tout à fait banal de dire que Florence est une ville musée... et pourtant...

Pour rester fidèle à l'esprit de ce guide "personnel", je vous fais une proposition de découverte qui sera (forcément) incomplète mais qui aura l'avantage de s'appuyer sur du vécu.

Dans l'idéal, je propose de passer une nuit à Firenze afin de profiter au maximum, et à des heures différentes, des charmes florentins. *L'Artemide Guest House*, située au 49 de la Via Faenza est un excellent hébergement qui est situé dans le quartier de San Lorenzo ; il propose des chambres pour quatre à un prix très raisonnable (125€ en juillet 2020) avec un grand lit double et deux lits superposés.

A deux pas de la gare Santa Maria Novella et du Mercato Central di San Lorenzo, dans ce quartier animé mais pas bruyant, c'est un excellent point de départ pour la découverte de la cité. Facilement accessible si vous arrivez en train ou en tramway (500m de la gare) il est possible de stationner sa voiture en toute sécurité dans un des garages qui proposent leurs services : les deux plus proches sont Garage Giglio (à 350m, via Giglio) et le Garage Nazionale (à 100m, via Nazionale) ; compter entre 25 et 30 euros pour 24 heures de stationnement ; réservez au préalable votre place sur internet, cela évitera des tarifs "à la tête du client".

Depuis votre "camp de base", vous aurez tout loisir de découvrir les curiosités du quartier :

- le Mercato Central de San Lorenzo [<https://cutt.ly/mercato-san-lorenzo>]
- L'Officina profumo-farmaceutica di Santa Maria Novella, une ancienne officine d'apothicaire devenue une maison de parfum et de soins corporels, dans l'ensemble conventuel de la basilique Santa Maria Novella. Ouverte en 1612 par des moines dominicains, cette pharmacie-parfumerie est la plus ancienne du monde occidental encore en activité ; incluse dans le complexe de la basilique qui comporte plusieurs couvents, elle est accessible par la via della Scala, au numéro 16 [<https://cutt.ly/profumo-SMNov>]
- Au bout de la via Faenza, vous pourrez découvrir la Basilica di San Lorenzo et vous vous trouverez alors à environ 400m de la Piazza del Duomo, où vous pourrez admirer le Battistero di San Giovanni et la Cathédrale Santa Maria del Fiore qui se font face, formant un ensemble majestueux !

De là, la via dei Calzaiuoli vous emmènera jusqu'à la Piazza della Signoria pour un autre choc esthétique majeur de Firenze : le Palazzo Vecchio et la Loggia des Lanzi ; vous poursuivez par la cour du Palazzo degli Uffizi (Palais des Offices) jusqu'à déboucher sur la rive de l'Arno, depuis laquelle vous admirerez la face arrière du Ponte Vecchio. La traversée de celui-ci vous permettra d'atteindre, quelques encablures plus loin, l'imposante place du Palazzo Pitti (possibilité de visite, ainsi que les jardins de Boboli auxquels il est adossé)

Si vous êtes dans ces coins là aux alentours de midi, une excellente adresse peut vous permettre de découvrir la cuisine florentine la Trattoria **La Casalinga** (via dei Michelozzi qui poursuit la Sdrucciolo de'Pitti, en face du palais du même nom) ; leurs spécialités : Insalata di carciofi e Parmigiano, Trippa alla fiorentina, Noce di vitella al forno con piselli

Une fois repus, retournez au bord du fleuve pour arpenter le Lungarno Torrigiani puis le Lungarno Serristori jusqu'aux vieux quartier de la Porta San Miniato ; de là, vous gravirez la sévère pente de la via del Monte alle Croci qui, après de nombreuses marches, vous permettra de déboucher sur la Piazzale Michelangelo : assurément un des plus beaux panoramas sur Firenze !! vous admirerez béats, la citée mollement alanguie le long de l'Arno, sous l'œil bienveillant du David de qui vous savez (enfin, c'est une copie en bronze... mais impressionnante quand même !). Le moment idéal pour paresser sur cette placette est, bien évidemment, celui du coucher de soleil... regarder l'astre disparaître à l'horizon dans une symphonie orangée et pourpre en sirotant, pourquoi pas ? un petit Spritz est un moment inoubliable !!

Si vous êtes passés plus tôt dans la journée, votre redescente dans la ville pourra vous emmener, par le Terzo Giardino et le Ponte alla Grazie, vers la place de Santa Croce, magnifique endroit (encore un !!!...) l'une des places historiques de Florence, qui est le lieu, depuis le Moyen Âge, du déroulement du *calcio storico fiorentin*. Le palazzo dell'Antella domine la face sud de la place, avec ses décorations d'art grotesque qui ornent toute sa façade ; le Palazzo Cocchi-Serristori, lui fait face, côté ouest, avec, devant, la fontaine homonyme, la Fontana di piazza Santa Croce. Du côté nord du parvis de la Basilica di Santa Croce di Firenz, sur le haut des marches à gauche, trône la statue de Dante Alighieri par Enrico Pazzi (1865).

Cette place est aussi un lieu prisée de la jeunesse florentine, qui, les beaux jours arrivants, aiment à y passer des heures pendant leur soirée.

D'autres lieux à ne pas rater dans Firenze, en fonction du temps dont vous disposez :

- la Piazza della Repubblica : c'est une des plus importantes places de Florence ; parmi les cafés entourant la place se trouvent, le café des Giubbe Rosse (lieu de rencontre historique des écrivains et artistes célèbres, notamment ceux du Futurisme), le Caffè Paszkowski et le Caffè Gilli.
- la Fontana del Porcellino, adossée au mercato del Porcellino où vous trouverez de très nombreux objets en cuirs (ceintures, sacs, blousons...) un des hauts-lieux du commerce de la maroquinerie en Toscane
- la via Calimala, une rue piétonne dédiée au shopping...
- la basilique San Miniato al Monte, située dans le quartier de l'Oltrarno, non loin de la Piazzale Michelangelo (600 mètres soit 10 minutes à pied)
- un peu à l'extérieur de la ville : la petite ville de Fiesole ; située à une altitude d'environ 300 mètres sur une double colline surplombant les vallées de l'Arno et de Mugnone, en 1399 y fut fondé un monastère franciscain dont on peut encore visiter le cloître. Elle est un lieu de promenade ou de séjour pour les habitants de Florence, du fait de sa proximité géographique et de son climat plus doux. Cette commune est généralement comptée parmi les zones de villégiatures les plus prisées par l'élite italienne et spécialement par celle de Florence. Fiesole était la plus riche municipalité de toute la Toscane jusqu'en 2017 !

De bonnes adresses pour se restaurer :

* "Osteria Cipolla Rossa ", via dei Conti, 53

* " Il Gatto e la Volpe ", via Ghibellina, 151



Un bon plan pour garer sa voiture : Parcheggio Autostradale "Drive and Tramway" Villa Costanza

On y accède directement depuis l'A1 (autoroute qui arrive de Massa) en prenant la sortie "Villa Costanza" ; on peut rallier facilement la "Santa Maria Novella" par le tramway en une demie heure à peine. Les tarifs de ce parking sont très intéressants : de l'ordre de 7 à 8 euros pour 24 heures

[\(Retour - Carte\)](#)

Greve in Chianti et la route du chianti

La route du Chianti : la SR22 serpente au milieu des vignobles entre Florence est Sienne ; tout au long de celle-ci s'égrènent les noms de villages à la sonorité douce à nos oreilles : Strada in Chianti, Greve in Chianti, Panzano in Chianti, Castellina in Chianti... bref, vous l'aurez compris, nous sommes sur la "route du Chianti" !!

Les villages et petites villes se succèdent tout au long d'un parcours qui ravira les amateurs de vin et/ou les œnologues.

Greve in Chianti tire son nom de la rivière Greve et de la région du Chianti ; elle est située au point de rencontre des voies de communication entre le Valdarno, le Val de Greve et Florence, qui mènent aux Crete senesi à travers les collines vinicoles du Chianti. Greve in Chianti est une ville touristique par excellence : ses magasins proposent des produits typiquement toscans sous les arcades de la place triangulaire Matteotti, sur laquelle le marché a lieu le samedi matin.

Le coq noir "Gallo Nero" est l'emblème de la ville pour les vignobles du district du Chianti.

Culture et monuments

- la propositura Santa Croce édifée en 1833, au sommet de la place triangulaire; de style classique de la Restauration, on trouve à l'intérieur des fresques du Trecento, des crucifix de bois du Trecento et un ciboire attribué à Santi Buglioni.
- le Museo di San Francesco : bas-relief en marbre du Quattrocento de San Francesco e la Madonna col Bambino, de Nanni di Bartolo ; dans l'oratoire une terracotta polychrome de la Deposizione attribuée à Santi Buglioni.
- le Château de Vicchiomaggio devenu villa avec son jardin à l'italienne puis domaine de production viticole.
- le Château de Verrazzano, à 6 km au nord.

Vin et gastronomie

Le lieu incontournable de GIV est la Macelleria Falorni ; située au cœur de la place triangulaire, elle offre la possibilité des déguster de nombreux crus (locaux ou plus lointains) grâce à un système de carte à créditer et de "consoles de distribution" automatisées, ainsi que des charcuteries italiennes toutes plus délicieuses les unes que les autres.

Une bonne cave

La région du Chianti, référence inégalable en Toscane, s'étend du sud de Florence à Sienne et possède son propre vin, Chianti Classico l'un de ses meilleurs ambassadeurs dans le monde. Au cœur de Greve se trouve "La Cantina di Greve in Chianti" où vous pourrez déguster plus de 100 vins locaux et visiter le musée du vin qui vaut vraiment le détour car c'est la meilleure façon de goûter beaucoup de vin et d'huile pour, le cas échéant si vous aimez, les acheter à des prix qui sauront vous convaincre.



[\(Retour - Carte\)](#)

Volterra

Pour y aller : voir la carte générale de la page 2 ([Carte](#))

Située dans la province de Pise, la commune de Volterra se trouve sur le plateau du même nom, à 550 m d'altitude, entre Pontedera et Sienne (par la SR439 puis SR68).

La cité médiévale est encore visible dans sa structure architecturale, perchée sur une colline, entourée de remparts et dominée par une forteresse. D'origine étrusque, la citée abrite encore de nombreux sites "historiques", comme l'acropole romaine antique, le centre médiéval de la ville et des musées réputés. Au centre de la ville se trouve la Piazza dei Priori (datant) du XIIème siècle, entourée de magnifiques bâtiments médiévaux et de maisons-tours classiques construits dans une pierre de couleur terre de Sienne. Parmi ceux-là, le palais prétorien qui a un cochon en pierre sur une étagère près du sommet de sa tour crénelée.

L'arrivée en voiture à Volterra (par le sud-ouest) offre des vues et perspectives vraiment très jolies... on est en plein dans les paysages toscans de carte postale !



Un bon plan pour garer sa voiture : un parking appelé "Parcheggio Doccia" qui est gratuit ; le centre historique est très facilement accessible à pied (550m soit 10 minutes) par un escalier. Au passage vous jetez un coup d'œil à la "Porta e Fonti di Docciali".

(coordonnées GPS de ce parking = 43.40339528697401, 10.863767496393708)

Au cours de votre visite à Volterra vous pourrez arpenter les nombreuses boutiques qui vendent toute la gamme des produits confectionnés à partir de cuir, cette noble matière très travaillée et produite dans le secteur. Si vous visitez mi-août (le dimanche précédant le 15 août pour être précis), vous pourrez également profiter de la fête médiévale de la ville : cet évènement s'appelle "Volterra AD 1398" ; c'est une fantastique reconstitution de la vie de l'époque.

([Retour](#) - [Carte](#))

San Gimignano

Pour y aller : voir la carte générale de la page 2 ([Carte](#))

Située à environ 30 km de Volterra (compter 45 mn de route) et à 42 km de Sienne (même temps de route) San Gimignano est une des villes les plus pittoresques de la Toscane. Elle s'étend dans la mer d'oliviers qui recouvrent une colline dominant le [Valdelsa](#), toute embrassée dans sa double enceinte de murailles et parsemée de hautes tours ; elle figure dans la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

San Gimignano, d'origine très ancienne, conserve presque intactes ses caractéristiques architecturales des XIII^{ème} et XIV^{ème} siècles. Ancien siège d'un petit village étrusque de la période hellénistique, San Gimignano commence son histoire aux alentours du X^{ème} siècle et connaît un grand développement durant le Moyen Âge grâce à la Via Francigena qui la traverse. Y fleurissent nombre d'œuvres d'art qui décorent les églises et les couvents. En 1199, San Gimignano devient une commune libre et prend alors le nom de San Gimignano delle belle Torri avec ses 75 maisons-tours. La terrible peste de 1348 et le dépeuplement qui s'ensuit, provoquent une crise grave à San Gimignano et la petite ville doit se soumettre à Florence en 1353 ; elle subit ensuite autant les influences artistiques florentines, siennoises que pisanes.

La ville est close de remparts et reste d'une architecture médiévale ; les monuments les plus intéressants de la ville sont le Dôme, l'hôtel de ville (le palais du peuple) et l'église Sant'Agostino. Les tours, signe extérieur de la richesse des familles, qui furent à un moment au nombre de 75, passent à 25 à la fin de l'an 1500 ; aujourd'hui, 13 demeurent intactes.

Tout savoir sur les tours : <https://generationvoyage.fr/visiter-san-gimignano-hautes-tours-medievaux/>



Un bon plan pour garer sa voiture : Ce parking "serait" gratuit (à vérifier, je ne l'ai pas encore utilisé) ; il est situé via Delfo Giachi, vers la salle de "palestra" à seulement 650m de la "porta San Matteo" (porte nord de SG) soit 6 minutes à pied.

Coordonnées GPS du parking = 43.47055101282986, 11.038379601655029

Les plus "farouches" iront visiter le "musée de la torture" (173 via del Castello) [on trouve plusieurs musées de ce type en Toscane] et même, pourquoi pas, le "musée de la peine de mort" (123 via San Giovanni). Il est tout à fait paradoxal de trouver ce musée dans le premier pays au monde qui a aboli la peine de mort !! (le 30 novembre 1786, pour être précis – voir Guide Tosc.Insol.etSec. page 101)

Bons plans pour se restaurer : Peruca (16 via Capassi) ; excellente cuisine toscane et longue carte des vins, dans des salles à manger voûtées aux murs en briques apparentes ; pas donné mais vaut le détour ! Les moins affamés (ou plus pressés) trouveront leur bonheur à La Bottega (3 via du XX Settembre) ; il existe également une foultitude de petites "paninothèques" qui permettent de se caler l'estomac avec d'excellents produits locaux, que ce soit en charcuterie ou en fromage

([Retour](#) - [Carte](#))

Siena

Il est bien difficile de décrire Sienna... c'est un endroit totalement magique et le choc (le mot n'est pas trop fort) que vous ressentirez lorsque vous déboucherez pour la première fois sur le Campo en arrivant d'une petite ruelle en pente, vous marquera pour très longtemps.

Ville typiquement "d'atmosphère" on peut s'y promener cent fois en passant aux mêmes endroits et les trouver toujours différents, tant la lumière et les rayons du soleil jouent d'une manière sans cesse renouvelée sur les murs ocres et rouges des palaces et des maisons de pierre.



Se garer quand on vient en voiture : entrer l'adresse "Viale Vittorio Veneto" dans votre GPS ; vous arriverez par le nord de Sienna aux alentours de la Fortezza Medicea (la forteresse Médicis). Il y a de grands parkings tout du long, gratuits pour les plus éloignés (donc ne soyez pas trop "gourmands" pour trouver une place) ou payants mais à un tarif raisonnable pour ceux qui sont les plus proches du stade Artemio Franchi et de la basilique San Domenico, situés tous les deux en proche limite du cœur historique de la ville. Autre "bon plan" le parking souterrain de la gare ferroviaire (2€ les 24 heures) qui est situé à 20mn à pied du centro storico en passant par la "porta Camollia".

Les incontournables qu'il ne faut surtout pas manquer :

- la piazza del Campo
- le duomo
- la via di Citta
- le cloître de Sainte Catherine
- la philosophie du Palio, mythique course de chevaux montés à cru qui est un pur concentré de la culture siennoise

Le meilleur conseil à donner : perdez-vous dans Sienna !! promenez-vous à l'inspiration dans les ruelles en vous laissant éblouir par les invraisemblables merveilles de la cité...

Si vous en avez la possibilité, réservez pour dormir une nuit à Sienna ; flâner en fin de journée sans autre contrainte que de profiter de l'instant est très agréable (et aussi le fait de ne pas avoir de voyage "retour" en voiture). Les matins sont "calmes" et petit-déjeuner sur une Piazza del Campo "déserte" procure un incroyable plaisir...

Où manger ?

* une très bonne adresse : Osteria "La Sosta di Violante", 115 Via Pantaneto, située à 350 mètres (soit quatre minutes) de la Piazza del Campo

* pour manger sur le pouce, très bien et pas cher en plein centre : "alimentari Gino Cacino" ; en direction de la place du marché, juste derrière le Campo, c'est une petite "épicerie" qui vous fera un panini à la demande que vous dégusterez à moitié assis sur une chaise haute, accompagné d'un vin de pays ou d'une bière fraîche... très bon, copieux et pas cher, c'est du typique !!

A consulter au cours de votre visite :

- * "guide évasion" (Hachette) : pages spéciales Siena
- * "La Toscane insolite" : voir à partir de la page 64

([Retour](#) - [Carte](#))

Pienza

Pienza, commune du Val d'Orcia, a vu son centre historique inscrit sur liste du patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO.

La ville est conçue autour d'une place centrale (piazza Pie-II) qui est dominée par la cathédrale. L'édifice, en travertin, a été bâti sur le site de l'ancienne église paroissiale, Santa-Maria. La nef centrale est ornée de larges verrières, symbolisant les lumières de l'humanisme, ainsi que de cinq retables, œuvres d'artistes siennois. Bâtie en haut d'une colline, la cathédrale s'affaisse lentement.

Cette cathédrale a une particularité très étonnante : c'est une horloge solaire géante !! tout est expliqué dans le "Guide De la Toscane Insolite" page 110... étonnant !

A voir à Pienza :

* Piazza Pio II : c'est autour de cette délicieuse place Renaissance classée à l'Unesco, que sont rassemblés les principaux monuments de la cité, élevés par l'architecte Bernardino Rossellino à la demande de Pie II. Le principe ? La concevoir de telle sorte que son harmonie architecturale soit le reflet de l'équilibre des pouvoirs, civils et religieux de la cité, rassemblés en un même lieu : c'est ainsi que la cathédrale fait face à l'hôtel de ville et que le palais Piccolomini répond au palais épiscopal.

* Musée diocésain de Pienza : il renferme des tableaux de l'école siennoise (14e-15e) et des tapisseries flamandes.

* Palazzo Piccolomini : très inspiré par le palais Rucellai de Florence, c'est l'œuvre majeure de Rossellino. Vous pourrez visiter, à l'intérieur, la salle d'armes, la bibliothèque avec ses incunables et la chambre papale avec son lit baroque. Si les trois façades côté ville sont semblables et rythmées par des pilastres et des entablements, la quatrième, avec sa loggia à trois étages et son jardin suspendu, ouvre sur un large paysage, celui du val d'Orcia.

* Duomo di Santa Maria Assunta: terminé en 1462, il renferme d'importantes peintures de l'école siennoise du XVème : retables de Giovanni di Paolo et de Matteo di Giovanni, et superbe Assomption de Lorenzo di Pietro, dit Vecchietta.

Intéressez-vous particulièrement au pavement de la place, devant la cathédrale, et lisez les pages consacrées à ce que fait son ombre les jours de solstice, dans le Guide de la Toscane Insolite et Secrète (page 110)



[\(Retour - Carte\)](#)

Val d'Orcia

Le val d'Orcia est une vaste vallée traversée par la rivière Orcia qui lui donne son nom. Située dans la province de Sienne, au nord-est du mont Amiata et voisine de l'Ombrie ; son paysage emblématique de la Toscane, marqué d'argile et du tuf est visible partout sur les cartes postales et les photographies, de même que ses villages typiques comme Pienza et Montalcino.

Mon conseil : le meilleur moyen de parcourir le Val d'Orcia est le deux roues !!!

Louez donc une vespa pour la journée en arrivant à Pienza (compter une cinquantaine d'euro) et (re)découvrez les charmes de la Dolce Vita en parcourant cette vallée magnifique sur votre "guêpe".

Itinéraire possible avec votre deux roues, votre passager arrière vous ceinturant solidement les abdominaux (ou la bedaine, selon votre physique...) :

Pienza, Cappella Madonna di Vitaleta, San Quiricio d'Orcia, Montalcino, Castigliona d'Orcia, Bagno Vignoni, Monticchiello, Montepulciano, retour par SP146...

une journée inoubliable à coup sûr !



Le val d'Orcia a eu une influence considérable sur beaucoup d'artistes de la Renaissance artistique italienne. Il est classé depuis le 2 juillet 2004 comme un important parc naturel, artistique et culturel, faisant partie de la liste du patrimoine de l'Humanité établie par l'UNESCO, pour l'état de conservation de ses paysages,.

[\(Retour - Carte\)](#)

Montepulciano

Montepulciano est située au cœur de la Toscane. La ville s'étire le long d'une étroite crête de grès, dominant deux vallées à une hauteur de 605 mètres au-dessus du niveau de la mer. Elle est célèbre pour le [Vino Nobile](#), l'un des vins toscans les plus appréciés.

Le centre historique est entouré de remparts et de fortifications construits au XVI^{ème} siècle sur l'ordre de Cosme I^{er} ; Montepulciano est surtout connue pour la majesté de ses palais de la Renaissance.

Parmi les principaux monuments de Montepulciano, on peut citer :

- La cathédrale (le Duomo), chef-d'œuvre de l'art de la Renaissance, sur la Piazza Grande
- L'église San Francesco ; Sant'Agostino ; Santa Maria dei Servi ; Santa Lucia de Flaminio del Turco (1653).
- Le Palais Tarugi ; le Palais communal du XIV^{ème} siècle, qui rappelle le Palazzo Vecchio de Florence ; le Palais Contucci ; le Palais Cervini ; le Palais Cocconi ; la Colonne del Marzocco, sur laquelle est dressé le lion, symbole de l'alliance de la ville avec Florence
- La Torre di Pucinella et la piazza grande
- Le Puits des Griffons et des Lions



Tout au long de la via Ricci, de la via Talosa, de la via del Piè Al Sasso ou de la via di Cagnano... bref, de toutes les "via" qui serpentent jusqu'au sommet de la cité vers la Fortezza di Montepulciano, les caves, oenothèques et bars à vin se succèdent... de quoi trouver facilement son bonheur pour pouvoir déguster les nectars du coin !! (à ne manquer sous aucun prétexte).

A noter que les commerçants italiens, probablement pour ménager la paix au sein des couples, ont tendance à alterner les boutiques tournant autour du vin et celles tournant autour du cuir et des sacs à mains... une bonne occasion de faire "deux groupes de un" quand on fait du tourisme en couple ;-)

[\(Retour - Carte\)](#)

Arezzo

La ville d'Arezzo dégage une beauté naturelle remarquable ; la cité s'étend sur les terres du Valdarno, du Casentino, du Val di Chiana et de la Valtiberina. Ces coins représentent des vallées qui offrent des paysages splendides où l'art et l'histoire s'épousent harmonieusement.

Quoiqu'un peu endormie, elle préserve néanmoins les traces de sa splendeur passée et offre l'avantage d'être moins touristique. Si la ville basse ne présente guère d'intérêt, il suffit de grimper droit devant soi pour qu'Arezzo dévoile toute sa poésie. Sur la piazza Grande, drôle de place hétéroclite, aux formes indéfinissables et au sol pentu, vous plongerez au cœur d'une époque révolue mais la vision des fresques de la "Légende de la sainte Croix" de Piero della Francesca justifiera sans aucun doute votre venue dans cette cité de la "Toscane ombrienne".

A voir à Arezzo :

- * la forteresse médicéenne, le musée Diocésain, le dôme et la basilique Saint-Dominique
- * le musée national d'art médiéval et moderne
- * effectuez un tour dans la grande place ; cet immense espace abrite des édifices de différents styles et périodes.
- * la coupole en trompe l'œil de l'église de la Badia : totalement bluffant !! (guide Tosc. Insol. et Sec. Page 298)
- * la colonne de travers de l'église Santa Maria, visible depuis la *piazza grande* (guide Tosc. Insol. et Sec. Page 299)
- * la basilique Saint-François représente un point de départ parfait à la découverte du XV^{ème} siècle des œuvres du peintre Piero della Francesca.
- * c'est à Arezzo que Roberto Benigni tourna son film "La vita è bella" ; de nombreux affichages font référence aux multiples scènes tournées en différents lieux de la ville par le réalisateur ; une sorte de "visite dans la visite"... amusant !

Mon conseil : garer votre voiture sur le parking Pietri (dont une grande partie est gratuite) situé au nord de la vieille ville ; un passage réservé aux piétons et un escalator vous permettront d'accéder directement à la Piazza della Libertà, d'où vous pourrez débiter la découverte de la cité.

Un restaurant conseillé : Antica Fontane (adresse exacte = via porta Buia, 18, Arezzo)
Très bonne cuisine traditionnelle toscane ; bon rapport qualité/prix ; carte des vins intéressante..

Ne rater pas le village Caprese Michelangelo, où se situe un musée. Vous pourrez aussi visiter le sanctuaire de la Verna qui possède une valeur artistique et culturelle remarquable ; le merveilleux cadre naturel dans lequel il se dresse offre un panorama splendide. Rendez-vous ensuite dans le monastère de Camaldoli, un autre site spirituel important du coin. Il y a plein d'autres édifices religieux qui méritent une visite, par exemple l'église champêtre Sainte Marie de l'Assomption à Stia...



[\(Retour - Carte\)](#)

Autour d'Arezzo

Maintenant que vous êtes descendus bien au sud de la Toscane, autant en profiter pour visiter d'une manière un peu plus approfondie ce coin là qui ne manque pas de richesses !

* la très **curieuse église de Gropina** : édifée au XIIème siècle sur d'anciennes structures, cette édifice possède un intérieur d'une grande sobriété, ce qui met d'autant plus en valeur l'imposante chaire, truffée de symboles occultes probablement laissés par une corporation de maîtres constructeur médiévaux. Leur incroyable savoir-faire est mis en évidence à l'extérieur de l'église avec les très étonnantes colonnes nouées (voir Guide Tosc. Insol. et Sec. page 294 et suivantes)

* le "**ponte Buriano**" qui serait le pont de la Joconde... Construit en 1277, Léonard de Vinci fait apparaître ce pont lors de ses travaux de cartographie de la région en 1502. Certains ont conclu (peut-être trop rapidement...) que le pont peint au fond à droite sur le tableau de la Joconde était ce (depuis) fameux pont Buriano... une curiosité historique à voir !

* La ville de **Cortona** qui est située sur une colline a des origines très anciennes datant de l'époque étrusque ; elle est maintenant une des villes médiévales les plus populaires de Toscane. Une des premières choses que vous remarquerez est l'absence de rues plates... préparez-vous pour la marche et les nombreuses descentes de collines ! A voir à Cortona : la Porta San Domenico, la Piazza della Repubblica avec un très joli ensemble de bâtiments médiévaux dont le Palazzo Communale, avec son clocher central et son escalier (l'un des plus beaux édifices médiévaux de Cortona), la Piazzale Garibaldi, le musée étrusque. Diverses ruelles étroites et pleines de cafés, de restaurants, de boutiques et de magasins de souvenirs rendent Cortona très animée. Ne surtout pas rater le **Palazzo Mancini** et sa porte des morts (situé au 15 de la Via Dardano) très étonnant ! (voir détails page 307 du guide "Toscane insolite et secrète")

* A la sortie de Chiusi, sur la route en direction de Villastrada (SP49), se dressent **deux tours** aux noms tout à fait étonnants ! La "Torre Beccati Questo" et la "Torre Beccati Quello" que l'on peut traduire par la tour "Prends-toi ci" et la tour "Prends-toi ça"... De style très différents et séparées par quelques centaines de mètres, elles se situent l'une en Toscane et l'autre en Ombrie, et témoignent évidemment de la rivalité entre les deux provinces.

* La charmante citée de **Chiusi** vaut surtout le détour pour visiter le "Labyrinthe de Porsenna" : il s'agit d'un parcours souterrain d'environ cent trente mètres constitué de tunnels qui font partie d'un système hydraulique étrusque complexe, qui s'étend sous toute la ville. La tradition populaire a longtemps identifié ces galeries avec "l'inextricable labyrinthe" trouvé au pied du grandiose mausolée de Porsenna, décrit par Pline l'Ancien. Depuis les tunnels, on arrive à une citerne monumentale "étrusque-romaine", de plan circulaire, avec un pilier central et une voûte à double berceau, réalisée avec de grands blocs de travertin à parois sèches (IIème-Ier siècle avant JC). La visite du Labyrinthe de Porsenna se termine au clocher, du haut duquel on peut admirer un splendide panorama.



Les colonnes nouées de Gropina



Le pont Buriano qui aurait inspiré L. de Vinci (ce n'est pas Mona Lisa qui pose)



La porte des morts du Palazzo Mancini de Cortona



Le labyrinthe de Porsenna à Chiusi



Les deux tours à la frontière toscano-ombrienne



Le Palazzo Communale de Cortona

[\(Retour - Carte\)](#)

Saturnia

Les Thermes de Saturnia sont un groupe de sources situées à quelques kilomètres du village de Saturnia. Les sources qui alimentent les bains couvrent un vaste territoire qui s'étend du Mont Amiata et des Collines de l'Albegna et de la Fiora jusqu'à la Maremme grossetane à Roselle.



Une légende, selon les Étrusques et les Romains, rapporte que les thermes de Saturnia auraient été formés par des éclairs lancés par Jupiter : lors d'une violente dispute entre les deux divinités mythologiques, les éclairs lancés vers Saturne l'avaient raté, provoquant les formations.

L'eau de source sulfureuse est à une température d'environ 37,5 °C.

Le complexe thermal privé (Resort di Saturnia Parco Termal – photos au-dessus) à vocation commerciale, est perché sur la colline près du village mais il y a des cascades thermales (Cascate del Mulino ou du Gorello – photos ci-dessous) situées près d'un ancien moulin qui sont d'accès public gratuit (il y a un parking à proximité pour se garer).



Bien que très fréquentées en haute saison, si vous êtes un peu "lève tôt" vous pourrez profiter tranquillement des bienfaits du bain dans ces eaux : un véritable moment de bonheur !!

En savoir plus sur les eaux thermales de Saturnia =

<https://www.visittuscany.com/fr/attractions/les-thermes-de-saturnia/>

Saturnia n'est pas la seule "source chaude de Toscane" ; il y en a plus d'une demie douzaine !

Vous pouvez télécharger la fiche spécifique que j'ai élaborée sur un circuit possible des sources grâce au lien ci-dessous = <https://s.421.fr/saturnia>)

([Retour](#) - [Carte](#))

Montecarlo

Montecarlo est un charmant village médiéval situé dans la plaine de Lucques ; il se dresse sur une colline isolée, à plus de 160 mètres d'altitude.



Son territoire est réputé pour l'intense beauté de ses paysages constitués de grands vignobles et célèbre pour l'importante production de vin.



Le centre historique, bien préservé est toujours entouré des splendides murs de la ville.

Le Monte-Carlo de Toscane (et non celui de la *Principauté de Monaco*) a des racines nobles : c'est Charles IV qui a fondé la ville après avoir libéré Lucques de l'occupation de Pise, d'où le nom de Monte-Carlo (Mons Charoli), qui se traduit par la *Montagne de Charles*.

Le centre historique se dresse sur la **Colline de Cerruglio** qui donne son nom à la **Forteresse de Cerruglio**, symbole de la ville ; sa construction remonte aux XIV^e et XVI^e siècles : composée d'une tour principale de forme semi-circulaire, le *donjon*, et de deux tours carrées : la **Tour de l'Apparition** et la **Tour de Santa Barbara**, qui forment ensemble une structure triangulaire massive et imposante.

La **Tour de l'Apparition**, en particulier, tire son nom d'une ancienne légende selon laquelle, en 1400, la Madone del Soccorso serait apparue sur les murs pour protéger la forteresse des attaques de l'armée pisane.

Le long des murs, on peut encore admirer trois des quinze portes d'origine pour accéder au centre historique : la **Porta Fiorentina** - la porte principale d'où part la route vers Florence, la **Porticciola** vers Lucques et la **Porta Nuova**, au sud.

À l'intérieur du centre historique, on peut visiter la Collégiale de Sant'Andrea, qui remonte à la première moitié du XIV^e siècle et a été entièrement rénovée au XVIII^e siècle ; toujours au centre, se trouve le petit et charmant **Teatro dei Rassicurati**, qui fut également fréquenté par le maestro **Giacomo Puccini**.

Au pied de la colline de Cerruglio se trouve l'église paroissiale **Pieve di San Piero**, également connue sous le nom de *In campo*. Il s'agit de l'une des plus anciennes églises de Toscane, remontant même au début du christianisme.

À proximité :

Le territoire de Montecarlo et de toute la Lucquesia offre la possibilité de **se promener à travers les oliveraies et les vignobles** et de se plonger dans la nature et le silence. Un itinéraire très suggestif est celui qui mène à **San Martino in Colle**. Sur les pentes de la colline se trouve un **énorme chêne** de plus de 500 ans. Selon la légende, les sorcières avaient l'habitude de se réunir sous les grandes branches de cet arbre pour leurs *sabbats*, ce qui explique pourquoi l'arbre a toujours été connu sous le nom de **Chêne des Sorcières**.

Un événement incontournable est le **Festival du vin** qui se tient à Montecarlo à la fin du mois d'août, où des établissements vinicoles et des tavernes proposent des plats et des vins toscans traditionnels.

En automne, il y a le **festival des saveurs d'automne**, vous pouvez goûter le vin nouveau, l'huile nouvelle et les châtaignes et vous promener sur les marchés de produits locaux. Montecarlo est le lieu idéal pour déguster les saveurs des produits typiques de la Toscane, en fait l'histoire du village est entrelacée avec celle de son vin : **Montecarlo AOC**, au goût parfumé et très équilibré.

[\(Retour - Carte\)](#)

Monteriggioni

Le village de Monteriggioni (proche de Sienne) est l'un des villages médiévaux fortifiés les mieux préservés d'Italie, il est très impressionnant de loin et surprenant au fur et à mesure que vous l'approchez ; les murs fortifiés et la série de tours qui ont été construits pour protéger le village au XIV^{ème} siècle sont encore intacts. Le château et les murs furent construits entre 1214 et 1219 par les seigneurs de Sienne pour se défendre contre Florence.



A l'extérieur des murs, on peut voir toute la campagne Toscane environnante, ce qui change du développement plus récent qui a habituellement lieu autour des villages médiévaux

La hauteur des tours (il y en a 14 positionnées à distance égale le long des murs) a été réduite au XVI^{ème} siècle pour leur donner un profil plus bas, ce qui les rend plus difficile à attaquer par l'artillerie ennemie, après un siège infructueux de Monteriggioni par Florence. A part cette modification, tout est quasiment comme il y a 800 ans !!... et vous avez vraiment l'impression que le temps est à peine passé depuis la construction de ces murs fortifiés.

Monteriggioni est aussi un point d'arrêt sur la route populaire de Canterbury à Rome appelée la [Via Francigena](#) et il y a un centre de réception de pèlerins dans le village. À l'intérieur de Monteriggioni, les deux portes sont reliées par une route unique appelée Via Maggio. Vous êtes peu susceptibles de vous y perdre ! La place centrale, Piazza Roma, est dominée par une petite église romaine et plusieurs petits palais du style de la renaissance ; tout est très pittoresque en raison de l'état impressionnant de préservation et le manque de développement de Monteriggioni... c'est vraiment un endroit insolite !

La promenade autour des remparts est des plus agréables même si, malheureusement, seulement certaines parties sont ouvertes au public (celles à côté du portail d'entrée) ; elle vous permettra de bénéficier de vues splendides dans toutes les directions sur la campagne environnante.



Il y a une petite exposition sur la Via Francigena de Saint-Jacques juste derrière l'église et un musée à l'Office de tourisme de Monteriggioni où les modèles de taille réelle expliquent l'histoire du village.

Remarque : Monteriggioni était assiégée par Florence à maintes reprises au cours de plusieurs siècles mais seulement battu une fois, en 1553.

[\(Retour - Carte\)](#)

Bolgheri

Bolgheri est un petit joyau niché dans l'arrière-pays de la côte étrusque, à seulement 10 km de la mer. Un charmant village toscan rendu célèbre par les vers du poète Giosuè Carducci qui dans l'ode "Davanti a San Guido" de 1874, retraçant les lieux de son enfance, décrit le Viale dei Cipressi qui mène à l'entrée de Bolgheri avec ces mots : "Les cyprès qui jusqu'à Bolgheri, élancés et fins, s'étirent depuis San Guido en une double file, comme dans une course de très jeunes géants, ont bondi à ma rencontre pour me regarder." Il fait en fait référence à la route de cinq kilomètres de long qui relie le village de Bolgheri au petit oratoire de San Guido, une route bordée de grands cyprès centenaires. Mais si les vers du poète ne parleront sans doute pas à tous les touristes, les amateurs de vin eux, auront les papilles qui friseront à l'évocation d'un des plus célèbres et grands vins d'Italie.. le simple fait de prononcer le nom du prince des "super toscans" : **Sassicaia !!** leur fera venir l'eau à la bouche (ce qui est paradoxal...)



Pour vous rendre à Bolgheri, emprunter le célèbre Viale dei Cipressi (la route provinciale de Bolgheri), une route qui rend le chemin particulièrement suggestif, surtout pour ce qu'ils évoquent dans l'imaginaire de tout italien qui étudie les célèbres vers de Carducci depuis l'enfance.

Lorsque vous verrez l'entrée du village, continuez votre chemin sur la droite pour aller vous garer sur le parking (payant) qui se trouve un peu plus bas. Remontez ensuite pour entrer dans le village où vous serez accueilli par le château en briques rouges du XVIème siècle. En passant par la porte d'entrée voutée située sous la magnifique tour, vous arrivez dans le village, et vous êtes immédiatement catapulté dans une atmosphère d'autrefois : maisons en pierre, nombreuses boutiques d'artisans et bars à vin. Un sentiment de paix enveloppe le visiteur en l'invitant à une promenade lente et détendue.

A voir à Bolgheri : l'église des Saints Giacomo et Cristoforo située sur la Piazza Teresa, la maison du premier amour de Carducci, avec l'escalier en maçonnerie et une fontaine. Vous verrez une plaque apposée sur la façade qui dit "qui visse Maria Banchini Ispiratrice dell'Idillio maremmano Meglio era sposar te bionda Maria !" (Maria Banchini vivait ici, inspiratrice de l'idylle de la Maremme, mieux vaut vous épouser blonde Maria !) ; la Piazza Alberto, la place principale de Bolgheri, où se trouvent la maison où Giosuè Carducci a vécu enfant (de 1838 à 1848) et la belle statue de sa grand-mère Lucia ("Nonna Lucia") datant du 29 mai 1994.

Rien d'autre à voir, le village est vraiment petit mais réellement magnifique ; il vous suffit de profiter lentement des lieux, de manger des plats typiques de la Maremme et de siroter un bon verre de vin Bolgheri, comme Sassicaia, Ornellaia, Bolgheri Superiore, Bolgheri Rosso et Bolgheri Bianco, célèbres dans le monde entier. Il ne présentent qu'un seul inconvénient : ils sont hors de prix !!

Si vous êtes amateur de vin, je vous recommande de visiter des vignobles tels que Tenuta di Vaira ou Ornellaia, et de déguster leurs vins très prisés. Une visite au domaine Vaira peut permettre de déguster leurs vins sous la direction experte de leur sommelière Chiara qui explique tout le travail qui se cache derrière une bouteille de rouge, blanc ou rosé, du choix des raisins à la mise en bouteille, les nuances qui se cachent derrière chaque type de vin Bolgheri et les différentes combinaisons avec les mets.

Site internet de la Tenuta San Guido

<https://www.idealwine.net/sassicaia-le-vin-mythique-de-la-tenuta-san-guido/>



([Retour](#) - [Carte](#))

L'île d'Elbe

Séparée de la péninsule italienne par le canal de Piombino, large d'une dizaine de kilomètres, c'est un site protégé par un parc national (le parc national de l'archipel toscan), qui inclut aussi les six autres îles de l'archipel. Elle compte sept communes : Portoferraio, Marciana, Marciana Marina, Campo nell'Elba, Rio, Capoliveri et Porto Azzurro.



Le tourisme est devenu la première activité économique de l'île ; il est source d'une forte et rapide urbanisation et périurbanisation du littoral autour des communes et ports existants.

Si les plages accessibles sont relativement peu nombreuses (l'île est majoritairement entourée de falaises abruptes plongeant dans la mer), la plaisance et le nautisme, la plongée sous-marine, l'observation naturaliste, le vélo tout terrain et les petites randonnées comptent parmi les nombreuses activités touristiques. Un réseau de bus dessert les communes de l'île, qui est accessible par ferry à partir de Piombino.

Le Parc et les communes entretiennent des chemins de randonnées qui sont souvent d'anciens sentiers de vignes ou des sentiers muletiers. Plusieurs sommets sont accessibles par des chemins, dont le mont Capanne qui domine de ses 1 019 mètres la baie de Sant'Andrea, et qui est la montagne la plus haute de l'île. Le Monte di Cote (900 m) et le Monte Giove (855 m) sont également accessibles aux promeneurs ; de bonnes chaussures de marche sont recommandées.



Écologie

Le parc est un sanctuaire pour les dauphins et les baleines de Méditerranée ; on y observe aussi de nombreux oiseaux marins, quelques phoques et tortues... Quelques grandes prairies de posidonies bien conservées, abritent des hippocampes, poulpes et seiches.

L'île et le parc national abritent des écosystèmes typiques et quelques espèces endémiques (ex : la violette et le bleuët de l'Elbe). Des forêts aux arbres de taille modeste mais d'essences variées (hêtre, aulne, pin, chêne...), couvrent les pentes de l'île, croissant souvent sur d'anciens sites miniers ou des terrasses qui servaient à stabiliser les sols cultivés sensibles à l'érosion et qui ont été abandonnés.

[\(Retour - Carte\)](#)

Le parc naturel Massaciuccoli

Le parc naturel de Migliarino-San Rossore-Massaciuccoli est une aire naturelle protégée, étendue sur la bande côtière des provinces de Pise et Lucques, comprenant les communes de Pise, Viareggio, San Giuliano Terme, Vecchiano et Massarosa.



Il comprend également le lac Massaciuccoli, les embouchures des fleuves Serchio et Arno ainsi que le canal Fiume Morto, l'ancien domaine présidentiel de San Rossore, les forêts de Tenuta di Tombolo, Migliarino Pisano et Macchia Lucchese e Tenuta Borbone et gère l'Aire marine protégée des fonds marins de Meloria ; en 2005, il acquiert le diplôme européen des "espaces protégés".

Flore : le parc présente différents types de milieux naturels. La zone boisée est prédominante, en effet un tiers de la superficie du parc est couvert de bois et comprend des peupliers, des aulnes, des frênes, des chênes verts et des pins (pin parasol et pin maritime). En outre, il existe également des dunes et des zones marécageuses. Une flore rare est présente dans ces milieux (Droséra, Periploca graeca, Osmonde royale, Hibiscus Rose de Chine).



Faune : la faune comprend une riche variété d'oiseaux (oasis LIPU du parc) parmi lesquels : le canard colvert, les ardéides (le héron cendré, la grande aigrette et l'aigrette garzette), les limicoles, les goélands et les cormorans. La buse variable, l'échasse blanche, le guépier d'Europe et la gallinule poule-d'eau sont également présents. Dans les bois, il est facile de rencontrer des espèces de pic vert et pic épeiche. C'est une zone de nidification pour le pluvier à collier.

La présence d'amphibiens et de reptiles est notable ; tous les poissons d'eau douce typiques des plaines italiennes sont présents (carpe, brochet, tanche...), ainsi que les poissons qui remontent les fleuves depuis la mer comme l'anguille et le mulot. Ces derniers entrent également dans le lac Massaciuccoli. Il est important de mentionner la présence de l'écrevisse de Louisiane, aussi appelée écrevisse tueuse, qui se propage du lac au marais et par la suite à tous les milieux humides.

Divers mammifères de taille moyenne et petite vivent pareillement dans le parc, parmi lesquels le daim, le sanglier, le lapin sauvage et le renard roux. La présence du loup est confirmée depuis quelques années.



L'ancien domaine présidentiel de San Rossore est ouvert au public tous les jours dans la zone située entre Cascine Vecchie et La Sterpaia. La partie restante, à l'exception de la partie côtière, est accessible gratuitement les dimanches et jours fériés, tandis que du mardi au vendredi, il est possible d'y accéder via une entrée payante ou un abonnement annuel.

Pour des visites guidées tous les jours, vous pouvez contacter le Centre des visites et y accéder avec un guide. L'accès aux espaces intérieurs est autorisé à pied, à cheval et à vélo. Les visites guidées ont également lieu à bord de trains, de chevaux et de calèches. Le lac Massaciuccoli peut aussi être visité en bateau.

[\(Retour - Carte\)](#)

Le village de Certaldo

Certaldo est célèbre pour être la patrie du poète Giovanni Boccaccio. Le village médiéval est actuellement divisé en deux noyaux, Certaldo Basso (Borgo) et Certaldo Alto (Castello), également reliés par un funiculaire pour ceux qui ne veulent pas faire la "pettata" (montée raide) à pied ! Il faut visiter Certaldo Alto qui est la partie ancienne de la citadelle riche en monuments, églises et points panoramiques ! Le centre historique de Certaldo Alto est entièrement piéton et peut être atteint à ou en funiculaire.



Le nom de Certaldo dérive du latin « cerrus altus » qui signifie littéralement "colline couverte de chênes verts".

Immergée dans le Val d'Elsa florentin, cette ville vous surprendra par son paysage et son atmosphère paisible. Citadelle pleine de charme, sa petite taille permet de l'admirer dans son intégralité en peu de temps.

Certaldo Alto, aussi appelé Castello di Certaldo, est situé au sommet d'une colline et est entouré d'un mur encore en grande partie bien conservé, sur lequel s'ouvrent les anciennes portes d'accès : la Porta Alberti, la Porta al Sole et la Porta al Rivellino.



Le funiculaire de Certaldo : la station du funiculaire Certaldo Basso est située sur la Piazza Boccaccio la fréquence des mouvements a lieu toutes les 15 minutes.

Les choses à voir à Certaldo :

1. Chiesa dei Santi Jacopo e Filippo : l'édifice sacré le plus important de la ville. De style roman et avec un gracieux cloître asymétrique, l'église possède deux éléments d'un intérêt considérable : le cénotaphe du grand poète et les restes de la bienheureuse Giulia. Également connue sous le nom de Giulia della Rena, qui a vécu au 14ème siècle, était une religieuse « ermite » qui a passé sa vie en recluse avec l'intention de prier dans une cellule du village de Certaldo.
2. Palazzo Pretorio : résidence historique de la famille Conti Alberti (XIIème siècle) et lieu symbolique du pouvoir civil. Vous pourrez visiter les anciennes prisons et les archives historiques. Un étage entier du bâtiment est dédié aux expositions. Son volume assume ainsi le rôle de point de vue non seulement pour ces rues, mais aussi pour l'ensemble des abords. Découvrez également les armoiries peintes dans la cour et le jardin zen avec un salon de thé japonais créé par l'artiste Hidetoshi Nagasawa. Près du palazzo se trouve l'église des Saints Thomas.
3. Maison/Musée de Giovanni Boccaccio : né en 1313 à Certaldo, Giovanni Boccaccio était l'un des poètes les plus représentatifs et les plus importants de son siècle et, avec Dante et Pétrarque, il était considéré comme l'une des trois couronnes de la langue littéraire italienne. Le poète passa les dernières années de sa vie, jusqu'à sa mort en 1375, dans sa maison de Certaldo que vous pouvez visiter. La maison-musée de Boccaccio surplombe la rue principale du village et abrite une magnifique bibliothèque de documents rares et anciens.
4. Les événements locaux : Certaldo, bien qu'étant un petit village médiéval, a des événements intéressants. Bien évidemment, dédié au poète de la ville, il y a 2 festivals : "Boccaccio & le Arti" pendant les mois d'hiver de décembre et janvier, et la "Boccacesca" en automne, pour célébrer les saveurs de la cuisine locale.
Il y a aussi le festival de théâtre de rue "Mercantia". Partez un soir de juillet découvrir cet étonnant festival médiéval d'art et de musique de rue. "Mercantia" se déroule pendant cinq jours, c'est un festival international de théâtre de rue, avec des spectacles, des concerts, de la musique en tout genre et de l'artisanat d'art. En septembre, se déroule également une reconstitution historique traditionnelle inspirée des nouvelles du Decameron de Boccaccio.

Laissez-vous envelopper par l'atmosphère de ces fêtes, où manger et boire vont de pair avec la musique et le divertissement pour les enfants ! Quels sont les plats typiques à déguster ? Tous, pourvu qu'ils soient à base d'oignons ! Je ne plaisante pas, le produit traditionnel de Certaldo est justement l'oignon. La saveur intense et légèrement sucrée le rend parfait pour les soupes et les confitures à tartiner sur les fromages ! Ne soyez pas pointilleux, c'est un produit de grande qualité !

Plus de détails sur Certaldo grâce au site "Bouger-voyager" = <https://www.bouger-voyager.com/visiter-certaldo/>

([Retour](#) - [Carte](#))

100 bonnes raisons d'aller en vacances en Toscane

- 1- tout simplement parce que c'est très joli !
- 2- pour enfin comprendre pourquoi la Joconde sourit...
- 3- pour les vins du Chianti !
- 4- parce que "due gusti : baccio/pistacchio"
- 5- pour la pizzeria Alfiero à Marina di Massa
- 6- parce que "Azzurro, Il pomeriggio è troppo azzurro, E lungo per me..."
- 7- parce que "dis t'as vu Monte Marcello ?" "non j'ai vu monter personne !"
- 8- juste pour écouter la musique de la langue... quoi de plus beau que l'italien parlé à toute vitesse et avec les mains ?
- 9- pour se rendre compte que les Cinque Terre pourraient en réalité être sept ou huit...
- 10- pour le lard de Colonnata
- 11- pour humer les flots pas si rances que ça de l'Arno
- 12- pour les italiennes !!
- 13- pour la tour Fiat
- 14- parce que "Volare ho ho, Cantare ho ho hoho, Nel blu dipinto di blu, Felice di stare lassù..."
- 15- pour les vermentino de la Cantina Lunae
- 16- pour espérer voir la mer... juste derrière les cabines de plage
- 17- parce que vous pouvez faire une figure piètre à Santa
- 18- pour se les cailler en se baignant dans le Frigido vers Resceto
- 19- pour admirer les magnifiques paysages et s'extasier devant tous ces arbres que le toscan dû planter...
- 20- pour profiter des multiples cachettes possibles et continuer d'échapper ainsi à la police... oui, je suis Dupont de Ligones !
- 21- pour la foccace "crudo/crema di formagio"
- 22- pour passer par Parme et par Mezzan
- 23- parce que ça me botte mec !
- 24- pour essayer de repérer où est la tour Fiat dès que l'on s'éloigne un peu
- 25- parce que "Ti amo, un soldo ti amo, in aria, ti amo se viene testavuol dire che basta lasciamoci..."
- 26- pour la mer qui est parfois "remuée"
- 27- pour montrer à Pinocchio qu'il n'y a pas que son nez qui s'allonge
- 28- parce que "dis t'as vu Montecatini ?" "non j'ai vu monter la bonne !"
- 29- pour faire carrière dans le marbre
- 30- pour l'odeur des jasmins au mois de juin
- 31- parce qu'ad-sienne que pourra
- 32- pour déguster du panforte assis à même le sol sur la piazza del Campo à Sienne
- 33- pour la piazza Betti
- 34- pour faire un tour de Vespa
- 35- pour le musée Piaggio à Pontedera
- 36- pour entendre Lorenzo et Angela s'engueuler depuis le balcon
- 37- parce qu'il y a Pise comme endroit de vacances
- 38- pour la pasta fresca di Claudio
- 39- pour faire un tour seul, sans Gimignano, dans la campagne environnante
- 40- pour ne pas parler quand on a les mains pleines
- 41- pour la passagiata sur le Pontile en dégustant une glace
- 42- pour les 1192 mètres de dénivelé de la sortie en vélo au Campo Ceccina
- 43- pour vénérer tous les porto du "golfe des poètes"
- 44- parce que ça me botte héros !
- 45- pour les sangiovese de la Cantina Lunae
- 46- pour bien se rappeler comme La Spezia c'est moche
- 47- parce que "Sapore di sale, sapore di mare, che hai sulla pelle, che hai sulle labbra, quando esci dall'acqua..."
- 48- pour le prosecco de la Cantina Lunae
- 49- pour la couleur des terres de Sienne
- 50- pour la pancetta de Colonnata
- 51- parce que le vol Terra ne sera jamais annulé par Thomas Cook
- 52- parce qu'à force de scier, Léonard devint scie...
- 53- pour les quatre étoiles sur le maillot bleu
- 54- pour passer à pied devant le stade Artemio Franchi... le seul, le vrai, à Florence pas à Sienne !
- 55- pour le jardin suspendu de la magnifique tour Guinigi
- 56- pour qu'elle soit ravie au lit
- 57- parce que "Fratelli d'Italia, L'Italia s'è desta, Dell'elmo di Scipio"
- 58- ou si vous préférez " Frères d'Italie, L'Italie s'est réveillée, Dans le casque de Scipion"
- 59- pour passer à pied devant le stade Artemio Franchi... le seul, le vrai, à Sienne pas à Florence !
- 60- parce que le père y colle au zoo ce porc Gersi
- 61- pour une séance de pénos sur une place de Carrare avec Gigi Buffon dans les cages
- 62- pour l'eau cristalline de Don Gnocchi
- 63- pour bien différencier les tissus de Tarare des marbres de Carrare
- 64- pour la cecina qui sort du four
- 65- pour le plateau de charcut de la Merenderia de la via Fossacava à Colonnata
- 66- pour passer à pied devant le stade Artemio Franchi à Florence ou à Sienne, peu importe !
- 67- pour regarder sécher le linge aux fenêtres
- 68- pour obliger les italiens à reboucher le champagne les soirs de finale d'Euro
- 69- pour les volets verts avec ouverture à l'italienne
- 70- pour discuter tactique avec Marcello Lippi sur la passeggiata de Viareggio
- 71- pour ramasser des galets de marbre
- 72- pour les douches à l'italienne
- 73- pour la Prochuterra Fiorentina
- 74- parce que " Stringiamci a coorte, Siam pronti alla morte, L'Italia chiamò."
- 75- ou si vous préférez " Rassembbons-nous en cohorte, Nous sommes prêts à mourir, L'Italie nous appelle."
- 76- pour tester les salades de l'orto d'Al Fiero ou pas...
- 77- pour faire les malins jusqu'en 2022 en rappelant aux Ritaux que c'est nous les Champions du monde !!
- 78- pour le poulet rôti aux herbes du marché du vendredi
- 79- pour se prendre un PV en stationnant à Forte di Marmi
- 80- pour le café du milieu de matinée sous les palmiers sur la piazza Betti
- 81- parce que "purée ! quand même, Lucca ça casse des briques"
- 82- pour siroter un spritz au soleil couchant sur la piazza del duomo à Pietrasanta
- 83- pour visiter Castelnuovo di Garfagnana même si sa femme n'est pas indisposée
- 84- pour admirer les montagnes depuis la mer lorsque l'on se baigne
- 85- pour les foccaccine qui accompagnent l'apéro du soir
- 86- parce qu'on se demande toujours si c'est de la neige ou du marbre
- 87- pour tremper son panetone au vinaigre balsamique dans une grande tasse de café au lait
- 88- pour se prendre un PV en circulant dans les rues interdites de Pise
- 89- pour préciser aux italiens que les transalpins c'est EUX !! alors que bêtement, ils croient que c'est nous...
- 90- pour le paon agressif de Colonnata
- 91- parce que sur la place de Florence, la statue de David a niqué l'ange
- 92- pour la ballade sur les remparts de Lucca au soleil couchant
- 93- pour admirer Baffo se friser les moustaches devant son four
- 94- parce que comme dirait Mac Cartney "Elbe, I need somebody Elbe"
- 95- pour tremper des cantuccini dans sa tasse de café ristreto
- 96- pour espérer croiser par hasard Sophia Loren ou Claudia Cardinale ou Gina Lollobrigida ou Monica Bellucci ou Ornella Muti ou Isabella Rossellini...
- 97- pour le 80 via S. Paolino à Lucca... oui on raffole des produits de la boutique dei Golosi !!
- 98- parce que c'est sur un des chemins qui mènent à Rome
- 99- parce que "prego"
- 100- parce que **"Mama mia !?! mais pourquoi aller en vacances ailleurs !?!"**

Epilogue

Pour terminer ce guide, il convient de répondre à la question initiale :

" Comment et pourquoi tout a commencé ? "

Le modeste résultat du travail personnel que vous venez de parcourir est le fruit d'une demande souvent formulée par des copains " *toi qui va en vacances en Italie, tu n'aurais pas quelques tuyaux à nous donner ?* " Alors, à chaque fois, je répondais par une petite liste élaborée sur un coin d'ordinateur... que je ne conservais pas la plupart du temps et que donc, je recommençais à chaque fois... en l'enrichissant au passage de mes dernières "découvertes"...

Et puis est venu le temps heureux de la **retraite**... période agréable qui m'a offert, non seulement la possibilité d'aller plus souvent en Toscane mais aussi d'avoir tout loisir pour enfin mettre au propre et de manière ordonnée les "conseils et tuyaux" que je donnais à mes copains-copines.

Je me suis donc, dès lors, lancé dans la réalisation de ce modeste mais précieux document qui présente l'avantage d'être "personnel"... il s'est rapidement enrichi avec les bons plans familiaux proposés par mes proches ainsi que les nouvelles découvertes que je ne manque jamais de faire à chaque séjour à Marina.

Sa seule ambition avouable est d'essayer de vous permettre de passer les vacances les plus agréables et les plus enrichissantes possibles dans cette splendide région qu'est la Toscane ; sa seconde ambition, plus masquée, est de me permettre de vous faire partager l'amour immodérée que j'éprouve pour ce coin d'Italie qui fut le berceau de ma famille paternelle au début du siècle précédent et probablement bien avant encore... je dois avouer que j'éprouve, chaque fois que j'emmène des amis en séjour à Marina di Massa, une immense joie à leur faire découvrir ces lieux et à partager les plaisirs toscans avec eux.

Ce guide, de par sa nature même et la façon dont il est conçu, est appelé à évoluer... j'ai donc "élaboré" un site internet minimaliste qui permet de télécharger très facilement sa dernière version, chaque fois que celle-ci est modifiée ; en voici le lien : https://padlet.com/guide_toscane/accueil

Le guide y figure à la fois au format PDF pour pouvoir être lu par tous les ordinateurs mais également au format Word car il y a parfois des problèmes pour que les liens hypertextes soient actifs dans un document en PDF.

La page d'accueil permet aussi, s'il en était besoin, de trouver "**100 bonnes raisons**" d'aller en vacances en Toscane... *(auxquelles un ami venu un été avec moi randonner à vélo dans les montagnes environnantes, se baigner dans la grande bleue, déguster les pizzas et les bons Chianti, proposa d'ajouter une 101^{ème} à la fin de sa lecture du guide : "partager toutes ses découvertes avec ses amis !" je crois bien qu'il avait tout compris...)*

Dernière nouveauté : les amis sont parfois "exigeants"... l'un d'eux m'a aimablement suggéré qu'il serait bien d'associer à mon guide une carte plus interactive que celle qui figure au début de celui-ci, trop figée... l'idée étant que, à partir d'un lieu spécifique repéré sur la carte, on ait rapidement les informations souhaitées... Cahier des charges rigoureux et précis qui m'a poussé à me gratter un peu le tête jusqu'à ce que je tombe sur l'outil idoine... j'ai nommé "**OpenStreetMap**" !!

Après quelques heures de travail, ça donne cela = <https://bit.ly/guide-toscane>

Une carte interactive de "premier niveau" qui répond totalement au souhait exprimé... consultez la et n'hésitez pas à gratouiller dans les différents calques facilement accessibles (il y a un tutoriel qui explique comment faire) ; chaque fois que nécessaire, c'est-à-dire quand le site touristique était vraiment très très riche, il y a possibilité d'accéder à une "sous-carte" détaillée qui vous apportera encore plus d'informations (c'est le cas pour Florence, Pise, Lucca...) et parfois même un "parcours" de découverte clef en mains, qu'il n'y a plus qu'à suivre.

Allez y, régalez vous !!