



ATELIERS TOURNANTS

World Café

Le fruit de vos échanges

Compte-rendu de la réunion participative du 5/11/2025



TABLE 1

Quel est le bon équilibre entre supports physiques et outils numériques ? ■

- **Que devrait permettre une application numérique sur ce sentier ?** Jeux, sons du marais, quiz, réalité augmentée, cartes interactives, carnet d'observations...
- **Quelles limites ou précautions faut-il garder pour intégrer le numérique dans le parcours ?**
- **Le livret pédagogique :** pour qui ? pour quoi ? Que devrait-il contenir pour compléter la visite ?
- **Comment ces supports pourraient-ils dialoguer entre eux ? Par quel biais ?**



DES PANNEAUX ANIMÉS

Favoriser l'interaction

Panneaux chants d'oiseaux, flore du marais avec des éléments qui se soulèvent ...



DES MOYENS DE DÉPLACEMENT

LE LUDIQUE INDISPENSABLE

Rendre attractif le marais au travers des enfants



Déplacement dans les arbres



Des pontons comme dans les Tourbières de Frasne

FAIRE DÉCOUVRIR PAR LE JEU

Jeux de piste

Explore game

Géocaching



Thématiques prioritaires

Au minimum des panneaux sur

la faune & la flore

Davantage expliquer le circuit de l'eau dans le marais.



LES MÉDIAS SUR SITE

Une information physique sur site est indispensable, c'est la base !

Les médias peuvent être complétés par un QR Code.

Ne pas trop installer de panneaux et mobiliers pour préserver le marais.

Prévoir un panneau d'accueil au petit Saône.

Rendre les outils pédagogiques du chalet accessibles.

ET LE NUMÉRIQUE ?

On ne voit plus les choses autour de nous

Pas l'outil le plus pertinent.

Il est intéressant pour certains publics. Des QR Codes intégrés aux panneaux pour capter un **public plutôt adolescent**. Possibilité d'identifier des lieux pour prendre des photos et favoriser le partage.

TABLE 2

Comment donner une identité vivante et attachante au sentier grâce à des personnages et une mascotte qui racontent l'histoire du marais ?

- Si le marais avait une voix ou un visage, une mascotte, à quoi ressemblerait elle ? Animal, plante, esprit du marais, personnage historique, etc.
- **Quels personnages imaginaires pourraient accompagner le visiteur pour lui raconter les secrets du marais ?** Scientifique, naturaliste, historien, agriculteur...
- **Quels rôles pourraient jouer ces personnages ?** Informer, divertir, interpeller, poser des énigmes, raconter des histoires...
- **Comment ces personnages pourraient-ils interagir entre eux ou avec le visiteur au fil du sentier ?**
- **Quelles valeurs ou émotions voulez-vous transmettre à travers ces personnages ?** Curiosité, respect, émerveillement, humour, protection de la nature...



SI C'ÉTAIT UN ANIMAL

Un amphibien !

Triton, salamandre, grenouille, crapaud

Crapaud sonneur à ventre jaune

On ne l'exploite pas !



Syndicat Mixte



Marais de Seône
Bassin versant de la source d'Arcier

La Grenouille : la favorite !

C'est le **logo** du Syndicat

Rana temporaria

Rousse de Franche-Comté



Un mets de Rois

On ramasse la grenouille sur les étangs, elle finit dans les assiettes (on l'exploite).

Elle sort de l'eau
Elle est sympa !



Un oiseau !

Râle d'eau, Pie grièche, Bécassine

Parce que Bécassine...

"C'est ma cousine"

et aussi la Bécassine du marais
(nom d'espèce)



Un autre animal ?

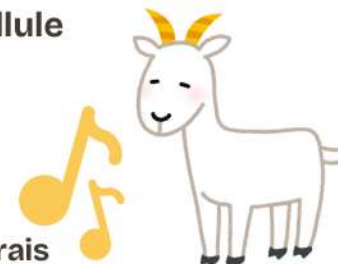
Un papillon : le Cuivré des marais

Une libellule

Une chèvre

Bêle ! Bêle ! Petite chèvre
(chanson groupe Ange)

La chèvre hantait les marais



LA MASCOTTE DU MARAIS

Mascottes proposées sous forme animale ou végétale.

Pas de mention d'une mascotte humaine.

SI C'ÉTAIT UNE PLANTE

Une renoncule

L'Ail anguleux

La Violette élevée



SI C'ÉTAIT AUTRE CHOSE



Une goutte d'eau pour le cheminement

SI C'ÉTAIT UN HABITUÉ OU UN HABITANT



Les loisirs sur le marais

Le chasseur

Connaissance du marais
Défrichage des zones chassées
"Régulateur" et lien avec la biodiversité



SI C'ÉTAIT UN ENFANT



Un gamin qui découvre, apprend, expérimente avec son étonnement d'enfant ! Interroger des enfants d'école primaire ou de collège.

SI C'ÉTAIT UN PERSONNAGE



Un gobelin
Le Dahu

Personnage
imaginaire



SI C'ÉTAIT UN EXPERT

Une figure experte qui connaît bien le marais.

M. Claude SCHMITT
M. Jacques BUDOIS (écrivain, élu, instituteur, journaliste)
M. Claude MARTIN, propriétaire des étangs
M. Jean-Pierre HUGOT du GAEC des fietres

A l'ombre du clocher

Choisir une personne
de référence crédible

Le père Robert Simon



Le curé

volant de Saône

SI C'ÉTAIT UN ANCIEN

Les résistants planquaient des armes dans le marais que les gamins ont fait exploser



Un sage

Raconter histoires & légendes
Développer le lien intergénérationnel

LA FAMILLE

DUMARAIS

Des métiers et perceptions différentes

Le cousin pêcheur | L'oncle agriculteur | La cousine sportive | Le grand-père chasseur | Le fils qui adore les balades dans la nature

MALOU

QUI SAIT TOUT



PERSONNAGES DU MARAIS

Tout le monde est représenté :
des femmes et des hommes,
des adultes et des enfants...
Ancien, expert, novice, enfant

LE MARAIS COMME

TERRAIN DE JEU

Les enfants comme vecteurs, ils emmènent leurs parents. → Interroger les enfants !

Retrouver notre
âme d'enfant !



Baignade |
Cabanes |
Kayak |

La guerre des
boutons

LE MARAIS... IMMuable



Comme un témoin du
temps qui passe !

Le marais fige le temps, il résiste,
il est toujours là !

Notion de continuité / d'évolution.

Exemple : des forêts qui sont exploitées,
brûlées et disparaissent, renaissent.

Importance de la transmission du savoir.

Lien entre générations, entre passé et
futur.



Tentatives de nuire au marais : le transformer
en lac, en zone commerciale, de l'assécher.
Heureusement, des personnes l'ont défendu !

Importance de la préservation de ce patrimoine précieux.

LE MARAIS... MYTHIQUE

On aime les potins !

Racontez-nous les
légendes du marais !



LE MARAIS, SOURCE

D'ÉMERVEILLEMENT

- Des découvertes insoupçonnées
- Sentiment de liberté, de quiétude
- Beauté de la nature, richesse de la biodiversité



TRANSMETTRE DES VALEURS

A travers les personnages,
des mythes, des usages, les
enfants, la connaissance

Quelle sera
son histoire
future

LE MARAIS... SOURCE DE VIE

Trouver l'équilibre !

Trop exploité Trop protégé



Tourbe
Agriculture



Lien Homme / Nature

**Souconna : Déesse
celte de la Saône**

Eau
sacrée

Permet à la
vie de se
développer

Ressource
en eau

TABLE 3

A quoi ressemblerait votre sentier pédagogique idéal ? ■

- **Quels endroits du sentier sont selon vous les plus marquants ou porteurs d'histoires ?** Paysages, espèces, éléments historiques, points de vue...
- **Quels messages ou thèmes clés voudriez-vous faire passer à chaque endroits ?** Eau, biodiversité, saisons, métiers du marais, mémoire humaine...
- **Comment aimeriez-vous rythmer la découverte ?** Pauses sensorielles, points d'observation, zones de jeu, zones calmes...
- **Quels modes de médiation pourraient être utilisés ?** Illustrations, cartes, photos, matières à toucher, sons, enregistrements...



ÉLÉMENTS HISTORIQUES

ET PAYSAGES

Le Creux
sous
Roche



La glacière



DES POINTS D'OBSERVATION

Les zones calmes

Eveiller les sens : écoute de la faune,
boîtes sensorielles



LE SENTIER IDÉAL

Valoriser les paysages
typiques, l'histoire, la
mémoire de l'Homme

ILLUSTRATION DU PASSÉ

ET ÉVOLUTION

LA MÉMOIRE HUMAINE

La voie Romaine

L'eau
La biodiversité
La tourbière



Cartes et photos

- Evolution historique
- Inondé / pas inondé



PRÉSERVATION DU LIEU

- Eviter le piétinement
- Attention à l'affluence d'un public peut-être non averti (geocaching ?)

INSTALLER DES CAMÉRAS

Empêcher le vandalisme

Prévoir des panneaux "sous vidéo surveillance"



MAIS trop de caméras peut dégoûter

TABLE 4

Petites et grandes épopées du marais ■

- **Quelles sont les grandes périodes qui ont marqué l'histoire du marais ?** Nous en avons quelques-unes à vous proposer : Avant le XIX^e siècle / XIX^e siècle / Première Guerre mondiale / Seconde Guerre mondiale / Remembrement / Industrialisation / Période contemporaine
- **Pour chacune de ces périodes, racontez-nous ce que vous connaissez ou ce que vous avez entendu :**
Anecdotes, témoignages, souvenirs, vécus / Pratiques, usages, loisirs / Métiers anciens et contemporains / Événements climatiques marquants / Transformations du paysage, espèces animales ou végétales / Et toute autre histoire que vous jugez importante !



PETITE ET GRANDE ÉPOPÉE DU MARAIS

Elle traverse le marais, elle relie l'Angleterre à Rome et passe par la France

Via Francigena

990

Pas de mention des activités traditionnelles

Coupe le marais en 2. A-t-elle toujours traversé le marais en ligne droite ?

RN57

1844

1844

Voie ferrée

Coupe le marais en 2.

Le marais servait de planque de munitions. Elles ont été retrouvées par les enfants.

1ère guerre mondiale

1939-1945

Rendre le marais rentable

Création de drains pour développer une économie et permettre aux habitants de vivre dans le marais.
Plantation de résineux (Pin sylvestre) toujours présents.

1950-1960

Inondations

1983

Aérodrome

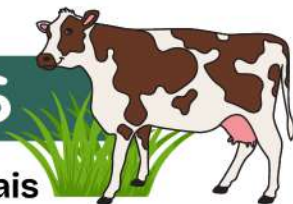
1987

La crue du marais dans la plaine de Saône. Il y avait + de planches à voiles que de voitures !

Inondations

1995-1999

MARAIS ET MÉTIERS



L'agriculture, centrale dans le marais

Pâturage de génisses / vaches montbéliardes, de chevaux et même de moutons dans les temps très anciens.

ANEGDOTES PAS MARRANTES



Les marais avaient mauvaise réputation : humide, boueux, présence de moustiques... et pourtant des gens y vivaient !

Le Creux sous Roche pouvait servir de lieu de dépôt pour les bêtes mortes.

Près de la déchetterie, il y avait une décharge de voiture et autres objets en tout genre !



MARAIS ET LOISIRS



Les enfants se baignaient à la baignade (d'où son nom !)

Le marais était un vaste terrain de jeu

Beaucoup plus que maintenant

Mention du terrain de foot avec l'abbé Simon

La pratique de la chasse existe depuis longtemps.

Pêche à la grenouille et pêche dans les étangs de la Vèze

Sport : Diagonale du Doubs, VTT, running, randonnée.

PERSONNES RESSOURCES

Simone MARTIN
Environ 80 ans, elle habite toujours à Saône, rue des Fosses.

Alain LEROUX
Ancien président de l'ACCA. Il connaît la glacière par cœur.

Ferme du Trou au loup
Anciennement Querry (allaient à la glace au début du XXème siècle).
Photo ancienne de javelles

Ferme Robert et Yvette GROS
(1936 et 38). Vendaient la glace.

FLORE ET USAGES

Laîche → Litière ?

Saule → Osier

Filipendule → Crèmes à la vanille (fleur)

Iris des marais → (non précisé)



ESPÈCES EXOTIQUES

Les végétaux

- Elodée du Canada
- Rudbeckie
- Aster d'Amérique
- Renouée du Japon
- Solidage

Les animaux

- Ragondin



PETIT ECOSYSTÈME DU MARAIS

FAUNE SAUVAGE

Chauves-souris

Zone de chasse

Amphibiens

Sanglier

Chevreuil



Les oiseaux migrateurs

- Aigrette
- Canard colvert
- Râle d'eau
- Poule d'eau
- Martin pêcheur
- etc



HABITATS NATURELS

Roselières

Aulnaies

